

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পারাশর্য্য মহাভাগ ভবতঃ কচ্চিদাত্মনা । পরিতুষ্যতি শারীর আত্মা মানসএব বা ॥ ২ ॥

জিজ্ঞাসিতং স্তুসম্পন্নমপি তে মহদদ্ভুতং । কৃতবান্ ভারতং যন্তুং সর্ব্বার্থপরিবৃংহিতং ॥ ৩ ॥

জিজ্ঞাসিতমধীতঞ্চ ব্রহ্ম যত্তং সনাতনং । তথাপি শোচন্তাত্মানমকৃতার্থইব প্রভো ॥ ৪ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ॥

অন্ত্যেব মে সর্ব্বমিদং ত্রয়োক্তং তথাপি নাত্মা পরিতুষ্যতে মে ।

শ্রীধরস্বামী ।

শারীরঃ শরীরাত্মানী আত্মা আত্মনা তেন শরীরেণ কচ্চিৎ কিং পরিতুষ্যতি মানস আত্মা মনোহতিমানী তেন মনসা পরি
তুষ্যতি কচ্চিন্নো বা ॥ ২ ॥

তে জিজ্ঞাসিতং জ্ঞাতুমিষ্টং ধর্ম্মাদি যং সর্ব্বং স্তুসম্পন্নং সমাগ্জাতং অপিশদাদনুষ্ঠিতক্ষেত্যাৰ্থঃ অয়ীতি পাঠে সম্বোধনং । স্তুস
ম্পন্নস্তে হেতুঃ মহদদ্ভুতমিত্যাদি । সর্ব্বৈবৈধর্ম্মাদিভিঃ পরিবৃংহিতং পরিপূর্ণং ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ যং সনাতনং নিত্যং পরং ব্রহ্ম তচ্চ তয়া জিজ্ঞাসিতং বিচারিতং অধীতং অধিগতং প্রাপ্তক্ষেত্যাৰ্থঃ । তথাপি শোচসি
তং কিমর্থমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আত্মা শারীরো মানসশ্চ তন্মূলং তস্যাপরিতোষস্ত কারণং । অব্যক্তং অক্ষুটং । হে নারদ স্বা স্বাং পৃচ্ছামহে । আত্মভবো ব্রহ্মা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদুপবৃংহিতমিতি । ততঃ স সংহিতাং ভাগবতীং কৃদ্বানুক্রম্য চান্বজং । শুকমধ্যাপয়ামাস নিবৃত্তিনিরতং মুনিমিতি সপ্তামাধ্যায়
বাক্যেন সমাধানং দৃষ্টতে । প্রথমতঃ সামান্ততয়া কৃদ্বা নারদোপদেশানন্তরং অনুক্রম্য তং সম্মত্যানুক্রমেণ বিশেষতঃ কৃদ্বেতি
হত্রার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শারীরঃ শরীরাত্মানী আত্মা । আত্মনা তেন শরীরেণ কিং তুষ্যতি । মানস আত্মা মনো হতিমানী তেন মনসা কচ্চিদিতি
প্রশ্নে কিং পরিতুষ্যতি নোবা । পাৰাশর্য্যেতি মহাভাগেত্যভ্যাং পৈতৃক স্বীয় মহাপ্রভাববতোপি কোহং যং বিষাদ ইতি বিস্ময়ো
ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২ ॥

নচ তব শাস্ত্রজ্ঞানং কিঞ্চিদপেক্ষিতব্যং তদলক্ষিমূলকোহং বিষাদ ইতি বাচ্যং । যতো জিজ্ঞাসিতমিত্যাদি ॥ ৩ ॥

ন চানুভব জ্ঞানমপেক্ষিতব্যং ইত্যপি বাচ্যং যতঃ সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম ব্যাপকং নির্বিশেষ স্বরূপং যত্তদপি জিজ্ঞাসিতং বেদান্ত
সূত্রকরণে বিচারিতং । ন কেবলং জিজ্ঞাসিতমেব অপিতু অধীতমবগতমনুভবগোচরী কৃতমিত্যর্থঃ অত্র অধীতং অধিগতং প্রাপ্ত
মিত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

তস্তাপরিতোষস্ত মূলং কারণং অব্যক্তমশ্মাভির্জ্জেষং স্বাং বয়ং পৃচ্ছাম অত্র হে ইতি সম্বোধনে নচাহমভিজ্ঞানামীতি বাচ্যং ।

হে পরাশরনন্দন ! হে মহাভাগ্যবান্ বেদব্যাস ! তোমার শরীরাত্মানী আত্মা শরীর দ্বারা এবং
মনোহতিমানী আত্মা মনের দ্বারা পরিতুষ্ট আছে কি না ? ॥ ২ ॥

যে সকল ধর্ম্মাদি জানিবার নিমিত্ত তোমার ইচ্ছা ছিল, বোধ হয় সে সকল তোমার সম্যক্
রূপে জ্ঞাত ও অনুষ্ঠিত হইয়াছে, কারণ তুমি সর্ব্বধর্ম্মপরিবৃংহিত অতিঅদ্ভুত মহাভারতাখ্যান বর্ণন
করিয়াছ ॥ ৩ ॥

আর নিত্য পর ব্রহ্মের যে স্বরূপ তাহাও তুমি বিচার করিয়াছ এবং তাঁহাকে প্রাপ্তও হইয়াছ,
তথাপি আপনাকে অকৃতার্থের ন্যায় বোধ করিয়া কি জন্য শোক করিতেছ ? ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাসদেব কহিলেন, আপনি যাহা যাহা আজ্ঞা করিলেন সমুদায়
আমার স্তুসম্পন্ন যথার্থ বটে, তথাপি আমার চিত্ত কেন প্রসন্ন হইতেছে না, ইহার কারণ নিশ্চয়

তন্মূলমব্যক্তমগাধবোধং পৃচ্ছামহে দ্বাত্তভবাত্তভূতং ॥ ৫ ॥

স বৈ ভবান্ বেদ সমস্ত গুহ্যমুপাসিতো যৎ পুরুষঃ পুরাণঃ।

পরাবরেশো মনসৈব বিশ্বং স্বজত্যবত্যন্তি গুণৈরসঙ্গঃ ॥ ৬ ॥

ত্বং পর্যটমর্ক ইব ত্রিলোকীমন্তশ্চরো বায়ুরিবাত্তসাক্ষী।

পরাবরে ব্রহ্মণি ধর্মতো ব্রতৈঃ স্নাতস্ত মে ন্যূনমলং বিচক্ষু ॥ ৭ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভবতানুদিতপ্রায়ং যশোভগবতোহমলং। যেনৈবাসৌ ন তুষ্যেত মন্ত্রে তদর্শনং খিলং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্ত্বানুনো দেহাহুতং। অতএবাগাধো হতিগন্তীরো বোধো যন্ত তৎ স্বাং ॥ ৫ ॥

অগাধবোধঃ প্রপঞ্চয়ম্ভাহ সবা ইতি দ্বাত্তাং। সর্ব গুহ্যজ্ঞানে হেতুঃ যদ্বাক্ষ্যং পুরাণঃ পুরুষঃ উপাসিতস্তয়া কথমুতঃ পরাব
রেশঃ কার্যকারণনিয়ন্তা। মনসৈব সঙ্কল্পমাত্রেন গুণৈঃ কৃত্বা বিশ্বং স্বজতীত্যাदि ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ত্বং ত্রিলোকীং পর্যটমর্ক ইব সর্বদর্শী। যোগবলেন প্রাণবায়ুরিব সর্বপ্রাণিনামন্তশ্চরঃ সমাত্তসাক্ষী বুদ্ধিবৃত্তিজ্ঞঃ
অতঃ পরে ব্রহ্মণি ধর্মতো যোগেন নিষ্কাতস্ত। তত্বজ্ঞং যাজ্ঞবল্ক্যেন। ইজ্যাচার দয়াহিংসা দান স্বাধ্যায় কর্মণাং। অয়ন্ত পরমো
ধর্মো যদ্বোগেনাত্মদর্শনং। অবরেচ ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ব্রতৈঃ স্বাধ্যায়নিয়মৈঃ নিষ্কাতস্য মেহলং অত্যর্থং যৎ ন্যূনং তদ্বিচক্ষু
বিতর্কয় ॥ ৭ ॥

অনুদিতপ্রায়ং অমুক্ত প্রায়ং ভগবদ্বশো বিনা যেনৈব ধর্মাদি জ্ঞানেন অসৌ ভগবান্ ন তুষ্যেত তদৈব দর্শনং জ্ঞানং খিলং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভবতেতি। যশোবর্ণনাভাবময়েন ব্রহ্মজ্ঞানেনাপি খিলমিতি ভগবদ্বাক্য পূর্ণত্বাবির্ভাবাভাবাং ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যত আত্মভবো ব্রহ্মা তত্ত্বানুনো দেহাং ভূতং জাতিমিতি পৈতৃকপ্রভাবঃ। অগাধবোধ ইতি স্বীয়শ্চ প্রভাবন্তজ্ঞ জ্ঞানে কারণমন্তো
বেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ত্বয়া যৎ পুরাণঃ পুরুষ উপাসিতঃ তেন পরাশর পুত্রজেন মহাভাগজেন চতুর্বেদজ্ঞজেন ব্রহ্মাহুতবিজ্ঞেন চ ত্বয়াহমুক্তং তু ব্রহ্মণঃ
পুত্রোহগাধবোধঃ সর্বজ্ঞো ভগবদুপাসক ইতি মন্তঃ সর্বথৈবাত্তিতরামেব বিশিষ্ট ইতি ভাবঃ। পরাবরেশ ইত্যাদি বিশেষণকঃ স বৈ
নিশ্চিতং ভবানেব তব ভগবদতারত্নাদতো ভবান্ সমস্তানাং সমস্তঞ্চ গুহ্যং বেদ ॥ ৬ ॥

সর্বলোক হিতার্থমেব পুরাণ পুরুষস্তজপেণাবতীর্ণ স্তম্মমাদ্য হিতং কুরুষ্যেত্যাহ। ত্রিলোকীং পর্যটন্। অর্ক ইব সর্বদর্শী
বায়ুরিবাত্তশ্চর আত্মেব সাক্ষী বুদ্ধিবৃত্তিজ্ঞঃ। অতঃ পরে ব্রহ্মণি ধর্মতো যোগেন নিষ্কাতস্ত। তত্বজ্ঞং যাজ্ঞবল্ক্যেন। ইজ্যাচার
দয়াহিংসা দান স্বাধ্যায় কর্মণাং। অয়ন্ত পরমো ধর্মো যদ্বোগেনাত্মদর্শনমিতি। অবরেচ ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ব্রতৈঃ স্বাধ্যায় নিয়মৈঃ
নিষ্কাতস্ত অলমত্যর্থং যন্ন্যূনং তদ্বিচক্ষু বিতর্কয় ॥ ৭ ॥

অনুদিত প্রায়ং অমুক্ত প্রায়ং। ভগবতো যশঃ সর্ব স্বরূপেভ্যো ভগবৎ স্বরূপতোংকর্ষঃ সর্বোংকর্ষদ্যোতিনী তন্ত লীলা

করিয়া উঠিতে পারিতেছি না, আপনি ব্রহ্মার সন্তান এবং মহা বুদ্ধিমান্ অতএব আপনাকেই
জিজ্ঞাসা করি, ইহার কারণ বলুন? ॥ ৫ ॥

সমস্ত গুহ্য বিষয়ই আপনকার বিদিত আছে, যে হেতু যিনি কার্য কারণের নিয়ন্তা এবং স্বয়ং
নিগুণ হইয়াও ইচ্ছা মাত্রে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি সংহার করেন, আপনি সেই পুরাণ পুরুষ সর্বৈ-
শ্বর ভগবানের উপাসনা করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অপর আপনি সূর্যের ন্যায় ত্রিলোকী পর্যটন করিয়া থাকেন, অতএব সর্বদর্শী এবং যোগবলে
প্রাণ বায়ুর ন্যায় প্রাণিদিগের অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হইতে পারেন, ইহাতে আত্মার ন্যায় সর্ব লোকের
সাক্ষী। আমি যোগবলে পরব্রহ্ম নিষ্ঠ এবং ব্রত অধ্যয়নাদি দ্বারা অপর ব্রহ্ম বেদের পারগ হইলেও
কি জ্ঞান আমার ন্যূনতা বোধ হইতেছে বলুন? ॥ ৭ ॥

যথা ধর্মাদয়শ্চার্থা মুনিবর্য়ানুকীর্তিতাঃ । ন তথা বাসুদেবস্য মহিমা হনুবর্ণিতঃ ॥ ৯ ॥
ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরের্বশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কহি'চিৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ন্যূনং মত্তে ॥ ৮ ॥

নহু ভগবদ্বশ এব তত্র তত্রাহুবর্ণিতং তত্রাহ যথেনি । চশকাদ্বর্য়াদিসাধনানিচ তথা ধর্মাদিবং প্রাধাত্তেন বাসুদেবস্ত মহিমা নহু ক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বাসুদেব ব্যতিরিক্তাঃ বিষয় জ্ঞানবদেবাত্তবিষয়ং বাক্চাত্ত্য্যক্ ষিলমেবেত্যাহ নেতি । চিত্রপদমপি যদ্বচো হরের্বশো ন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা তদ্বদপি ॥ ৯ ॥

যত্র তৎ সম্বন্ধমাত্রং নাস্তি তৎ পুনরতিনিদিতমিত্যাহ ন যদ্বচ ইতি । কহি'চিৎ কুত্রচিদপি ন প্রকর্ষণেণ কেনাপ্যংশেন গৃণীত ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিঞ্চ । নহু ময়া ব্রহ্মমীমাংসাশাস্ত্রং বেদান্তদর্শনং কৃতং তত্রাহ যেনেতি তদর্শনং দর্শনশাস্ত্রমপি ষিলং ন্যূনমেবমত্তে তদর্শনকর্ত্তু-
রেব তবাপি চিত্তাপ্রসাদশেৎ তর্হি অধীত্যাধীত্য তদর্শনাত্ম্যাসিনামপি কথং চিত্তং প্রসীদত্বিত্যত্র ভবানেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নহু পুরাণেষু পাশ্চাদিষু ভগবদ্বশো বর্ণিতমেবেতি তত্রাহ যথেনি চকারোহপ্যর্থো ধর্মাদয়োপি বাসুদেবমহিমতোহতিনিষ্কৃষ্টা
অপি যথা অর্থী অনুকীর্তিতাঃ পুরুষার্থত্বেনোক্তাঃ তথা বাসুদেবস্ত মহিমা ন বর্ণিতঃ পুরুষার্থশিরোমণিরপি পুরুষার্থত্বেনাপি ন
বর্ণিতঃ । বর্ণিতোপি ভূরিশ স্তত্র তত্র তদ্ব্যহিমা অন্ততো মোক্ষসাধনত্বেনোক্তাঃ । অতোত্যাদরণীয়স্ত বস্তুনঃ আদরাভাবশ্চিত্তস্তাপ্রসা-
দমপি কিং ন করোহিতি ভাবঃ । নহু অন্তত্র পুণ্যতীর্থেষু মুক্তিরেব মহাফলং । মুক্তেঃ প্রার্থ্যা হরের্ভক্তির্মুখ্যায়াক্ষ লভ্যত ইতি
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাক্কতি । সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্ত্রজিৎ লভতে পরামিত্যাদিতি স্তত্র তত্র কচিন্মোক্ষোপক্যপি
ভক্তিরুক্তেত্যত আহ অস্মিতি । অহহু পৌনঃপুন্যেন ন বর্ণিতঃ আনন্দময়োভ্যাসাদিত্যত্র অভ্যাসস্যেব শাস্ত্র তাৎপর্য জ্ঞাপক-
ত্বেনোক্তত্বাৎ অতো ভগবদ্ব্যহিম এব ফলত্বেনোৎকর্ষে পৌনঃপুন্যেন স্পষ্টতয়া যদা বর্ণয়িষ্যসি তদেব তে চিত্তপ্রসাদো ভাবীতি
ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বাসুদেবমহিমবর্ণনাভাবে কবিকৃতি মাত্রশ্চৈব জুগুপ্সিতত্বমেবাহ ন যদিতি । যদ্বচঃ কর্ত্ত্ব চিত্রাণি গুণালঙ্কারযুক্তানি পদানি যত্র তৎ
শ্লেষণে চিত্রস্ত্র বিগ্নয়স্য স্থানমপি হরের্বশো ন প্রগৃণীত । কীদৃশঃ জগদপি পবিত্রয়তীতি তৎ স্বশ্রোহ বক্তৃদ্যাদ্ব্যক্ সর্বং জগ-
দপি পুন্যতি কিং পুনঃ স্মৃতি । জীবনতুল্যেন তদ্বশসা বিনা কবিবচোহলঙ্কারাদিযুক্তং মৃতশরীরমিবাংপবিত্রং ভবতীতি ভাবঃ
তদ্ব্যয়ং তীর্থং উচ্ছিষ্টবিচ্ছিন্নাদিযুক্তং গর্ভবিশেষং কাকতুল্যানাং কামিনামভিলষণীয়ত্বাৎ । উশন্তি মত্তন্তে কুতঃ মানসা মানস
সরোবরস্থা হংসাঃ পক্ষে মানসা হরের্মনসি হিতা ভক্তা যত্র ন নিতরাং রমন্তে ন সর্বথৈব রমন্ত ইত্যর্থঃ । সাধবো হৃদয়ং মহৎ
সাধুনাং হৃদয়ং বৃহৎ । ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । যদা মানং তদ্বচস আদরং অরমণাৎ স্ততি নাশয়ন্তি । যদা মানসাঃ সনকাদয় ইতু্যশস্তীত্যস্ত
কর্ত্তৃপদং যতঃ উশিক্ কমণীয়ং সরো ভগবদ্ব্যমচ ক্ষয়ো নিবাসো যেমাং তে । অত্র বচঃ শব্দেন বাক্যে অভিধীয়মানে । নাভাগো
নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরং কবিং । যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতমিত্যাদীনাং শ্রীভাগবতীয়াণামপি পৃথগাক্যানাং ব্যয়স-

বেদব্যাসের এই রূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া নারদ কহিলেন । তুমি ভগবানের নির্মল যশঃ প্রায়
বর্ণন কর নাই, ভগবানের যশো বর্ণন ব্যতিরেকে কেবল ধর্মাদি আচরণ করিলে তাঁহার পরিতোষ
হয় না, অতএব ভগবৎ যশো বর্ণন বিনা যে ধর্মাদি জ্ঞান, তাহাই তোমার ন্যূনতা ॥ ৮ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তুমি স্বকৃত গ্রন্থে যেমন ধর্মার্থাদির কীর্তন করিয়াছ, বাসুদেবের মহিমা তদ্রূপ
প্রধান ভাবে বর্ণন কর নাই ॥ ৯ ॥

যে বাসুদেব গ্রন্থ গুণালঙ্কারাদি যুক্ত বিচিত্র পদে রচিত হইয়াও জগৎপবিত্রকারক হরির যশঃ

তদ্বায়সং তীর্থমুশস্তি মানসা ন যত্র হংসা নিরমন্ত্যুশিক্ষয়াঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বাধিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিপ্লোকমবদ্ধবত্যপি।

নামান্যনন্তস্য যশোক্ষিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণস্তি সাধবঃ ॥ ১১ ॥

নৈকস্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং।

শ্রীধরস্বামী।

প্রগৃণীত তদ্বায়সং তীর্থং কাকতুল্যানাং কামিনাং রতিস্থানং উশস্তি মত্তস্তে কুতঃ মানসাঃ সত্বপ্রধানে মনসি বর্তমানা হংসা যতরো যত্র ন নিরমন্তি কইচিদিপি নিতরাং ন রমন্তে। উশিক্ষয়া উশিক্ কমনীয়ং ব্রহ্ম ক্ষয়ো নিবাসো যেবাং তে। যথা প্রসিদ্ধা হংসাঃ মানস সরসি চরন্তঃ কমনীয় পদ্মবগু নিবাসাঃ ত্যক্ত বিচিত্রাদি যুক্তে উচ্ছিষ্ট গর্ভে কাককীড়া স্থানে ন রমন্তে ইতি শ্লেষঃ ॥ ১০ ॥

বিনাপি পদচাতুর্যং ভগবদ্বশঃ প্রধানং বচঃ পবিত্রমিত্যাহ তদ্বাগ্ বিসর্গ ইতি। সচাসৌ বাধিসর্গঃ বাচঃ প্রয়োগঃ জনতা জনসমূহ স্তস্ত অঘং বিপ্লাবয়তি নাশয়তীতি তথা। যস্মিন্ বাধিসর্গেহবদ্ধবত্যপি অপশঙ্গাদি যুক্তেহপি প্রতিপ্লোকং অনন্তস্থ যশসা অক্ষিতানি নামানি ভবন্তি তত্র হেতুঃ যৎযানি নামানি সাধবো মহান্তঃ বক্তরি সতি শৃণুস্তি। শ্রোত্রি সতি গৃণস্তি। অন্তদাতু স্বয়মেব গায়স্তি কীর্তয়ন্তীতি ॥ ১১ ॥

ভক্তিহীনং কস্ম্য তাবৎ শৃণুমেবেতি কৈমুতিক জ্ঞানেন দর্শয়তি নৈকস্ম্যমিতি। নৈকস্ম্য ব্রহ্ম তদেকাকারত্বান্নিকস্ম্যতা রূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং ব্যতিরেকেণ তদ্বশঃ স্তস্তা অঘয়েনাপি স্তোতি। স বাচাং প্রয়োগো জনপরম্পরায় অঘবিপ্লবোবস্ম্যং তথাবিধঃ। কীদৃশোহপি যস্মিন্ প্লোকবর্ণনং প্রতি অবদ্ধবত্যপি তত্তৎপ্লোকমাত্রে যৎকিঞ্চিৎ প্রতীতসাক্ষ্যেতাদিহাদসম্যগর্থবোধকেহপি তস্ত যশোবর্ণনশেষং যোজিতানি নামমাত্রাণি সন্তি নতু বর্ণচাতুর্য্যাণি তাদৃশোহপি। অহো তস্ত নামাভাসমাত্র সিদ্ধ জনতাঘ বিপ্লবমাত্রং কিয়দ্বাহাখ্যং যদাদৃশ কনিষ্ঠবাধিসর্গময়মপি যশঃ সাধবঃ পূর্বোক্তপ্রোক্তিতকৈতবা অপি ভক্তাঃ পরমানন্দাবেশাৎ বিবিধতরানুশীলয়ন্তীত্যাহ যচ্চ ॥ ১১ ॥

তদেবং যশোবর্ণনোপলক্ষিতভক্তিতো ব্রহ্মজ্ঞানত্বাপি ন্যূনত্বং স কামনিকামকস্ম্যগো ন্যূনত্বং কিমুতেত্যাহ নৈকস্ম্য-

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী।

তীর্থত্বং প্রসজ্জত। শাস্ত্রেহিভবীরমানে ব্যাসাদিকৃতেষু পুরাণাদিষু ন কুত্রাপি হরিযশঃ সামান্যভাব ইতি ন কত্রাপি বায়সতীর্থত্বং স্ম্যং। তস্ম্যাং কলিমল সংহতিকালনোহথিলেশো হরিরিতরত্র ন গীয়তেহতীক্ষ্ণং। ইহতু পুনর্ভগবানশেষমুর্তিঃ পরিপঠিতোহুপদং কথা প্রসঙ্গৈরিতি দ্বাদশোক্তে রত্র বচঃ শব্দেনোত্তরত্র বাধিসর্গপদেনচ কথা প্রসঙ্গ এবোচ্যতে। এবঞ্চ সত্যত্রত্যানি সর্গাণ্যেবোপাখ্যানানি হরিযশোহলঙ্কৃতাত্তেব অত্র পুরাণাদৌ বহুন্যেবাখ্যানানি হরিযশোরহিতানি বায়সতীর্থাত্তেবেতি সংগতিঃ ॥ ১০ ॥

ব্যতিরেকেণোক্তা অঘয়েনাহ তদ্বাগিতি। স চাসৌ বাধিসর্গো বাচঃ প্রয়োগশ্চেতি সঃ জনতায়াঃ জনসমূহস্তাং বিপ্লাবয়তি নাশয়তীতি সঃ প্রতিপ্লোকমবদ্ধবত্যপি বদ্ধনোপি গাঢ়ঃ শিথিলো বা কাপি প্লোকে যত্র নাস্তি কিং পুনরলঙ্কারাদিরিত্যর্থঃ অপশঙ্গ বত্যপীতি স্বামিচরণাঃ তথাভূতেপি যত্র বাধিসর্গে উপাখ্যানে নামানি সন্তি। কিঞ্চ যদ্বদেবোপাখ্যানং শৃণুস্তি স্রষ্টাপি পুনর্গায়স্তি গীত্বাপি পুনর্গৃণস্তি নতু ত্র্যপ্যন্তীতি ভাবঃ। যত্র বক্তরি সতি শৃণুস্তি শ্রোত্রি সতি গৃণস্তি অন্তদাতু স্বয়ং গায়স্তি ॥ ১১ ॥

ন কেবলং বচোমাত্রমেব ভক্তিরহিতং ব্যর্থমপি তু শ্রোতবচনাপি প্রতিপাদ্যমপরোক্ষং জ্ঞানমপি ভক্তিরহিতং ব্যর্থং কিমুত

প্রকাশ না করে জ্ঞানি সকল সে গ্রন্থকে কাকতীর্থ অর্থাৎ কাক তুল্য কামিপুরুষের রতিস্থান বলিয়া মানিয়া থাকেন, সত্ব প্রধান মনে রমণশীল ব্রহ্মজ্ঞানি পরম হংস সকল তাহাতে রমণ করেন না ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সেই বাধিসর্গ অর্থাৎ বাক্য প্রয়োগ, জন সমূহের পাপ নাশক হয়, যাহাতে অপ শব্দ অর্থাৎ অসংস্কৃত পদ বিন্যাস থাকিলেও প্রতিপ্লোকে অনন্ত ভগবানের যশঃ প্রকাশক নাম সকল বিশুদ্ধ থাকে, যে নাম সকল সাধুগণ শ্রবণ, কথন ও স্বয়ং কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

অতএব ভক্তি হীন কস্ম্য বন্ধনেরই কারণ হয়, দেখ সর্বোপাধি নিবর্তক নির্মল ব্রহ্ম জ্ঞানও হরি-

কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে নচাপিতং কৰ্ম যদপ্যাকারণং ॥ ১২ ॥

অথোমহাভাগ ভবানমোষদৃক্ শুচিশ্রবাঃ সত্যরতো ধৃতব্রতঃ ।

উরুক্রমস্যাখিলবন্ধমুক্তয়ে সমাধিনানুশ্রয় তদ্বিচেষ্টিতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৈকস্ম্যং অজ্ঞাতে অনেক ইত্যঞ্জনমুপাধিস্তম্ভিবর্তকং নিরঞ্জনং এবহুতমপি জ্ঞানং অচ্যুতে ভাবো ভক্তি স্তবজিতং চেদলমত্যর্থং ন শোভতে সম্যক্ পরোক্ষায় ন কল্পতে ইত্যর্থঃ । তদা শশ্বৎ সাধন কালে ফল কালেচ অভদ্রং ছুঃখ রূপং যৎ তদপি কৰ্ম ঈশ্বরে নাপিতং চেৎ কুতঃ শোভতে বহিমুখয়েন সত্বশোধকস্বাভাবাৎ ॥ ১২ ॥

তদেবং ভক্তিশ্রুতানি জ্ঞান বাক্ চাতুর্য্য কৰ্ম কৌশলানি ব্যর্থান্ত্রেব যতঃ অতোহরেশ্বরিতমেবান্ন বর্ণয়েত্যাহ অথো ইতি । অথো অতঃ কারণং অমোষা যথার্থ্য দৃক্ ধীৰ্ঘস্য । সত্যে রতঃ । ধৃতানি ব্রতানি যেন স ভবান্ এবং মহাগুণ স্তাবৎ অত উরু ক্রমস্য বিবিধং চেষ্টিতং লীলাং সমাধিনা চিত্তৈকাগ্রেণ অখিলস্য বন্ধস্ত মুক্তয়ে স্বমুশ্রয় স্বত্বা বর্ণয়েত্যর্থঃ । এতচ্চ বাক্যান্তর মিতি মধ্যম পুরুষপ্রয়োগো নানুপপন্নঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিতি তৈঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পরোক্ষং জ্ঞানং কিমুততরাং নিকাম কৰ্ম কিমুততমাং সকামকৰ্ম ব্যর্থমিত্যাহ নৈকস্ম্যমিতি । নৈকস্ম্যরূপং অচ্যুতে ভাবশ্চিদানন্দ-বিগ্রহস্থ ভাবনয়া যা ভক্তি স্তবজিতং চেজ্ জ্ঞানং ন শোভতে তেন তস্মিন্ মায়াশবলতা লক্ষণাপকর্ষভাবনয়া ভক্তিসম্বন্ধেপি মোক্ষ-সাধকং ন ভবতীত্যর্থঃ কীদৃশং অলং অতিশয়েন নিরঞ্জনং অঞ্জনমুপাধিরবিদ্যা তদ্রহিতমপরোক্ষমপি কিং পুনঃ পরোক্ষমিত্যর্থঃ নচ বাচ্য মুপাধ্যাত্বে মোক্ষস্যাসম্ভাবনা নাস্তীতি । ভগবতোহচিন্ত্য শক্ত্যা নষ্টস্যাপ্যুপাধেঃ পুনঃ পুনঃ প্ররোহাৎ তথাহি বাসনাভাব্য ধৃতং পরিশিষ্ট বচনং । জীবমুক্তা অপি পুনর্বন্ধনং যাস্তি কৰ্ম্মভিঃ । যদ্যচিন্ত্যমহাশক্তৌ ভগবত্যাগরাধিন ইতি । তত্রৈবাত্তত্র । জীবমুক্তাঃ প্রপদ্যন্তে কচিং সংসারবাসনাং । যোগিনো ন বিলিপ্যন্তে কৰ্ম্মভিঃ উগবৎপরা ইতি । তথা জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকৰ্ম্মাপি তপ্সসাৎ কুরুতেহর্জুনেতি জ্ঞানকার্য্যং নৈকস্ম্যমপি ন শোভতে । তথাহি রথযাত্রাপ্রসঙ্গে বিষ্ণুভক্তিচন্দ্রোদয়ধৃতং পুরাণান্তর বচনং । নান্ন ব্রজতি যো মোহাব্রুজন্তং জগদীশ্বরং । জ্ঞানাগ্নি দগ্ধকৰ্ম্মাপি স ভবেদ্রুদ্রাক্স ইতি । অতএবাগ্রে বক্ষ্যতে । আকুহ ক্লেচ্ছং পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃত যুদ্ধদগ্ধু ইতি । জ্ঞানসাপ্যচ্যুত ভাববর্জিতত্বে তস্মিন্ ভগবতি মায়াময়স্থ ভাবনাদি লক্ষণোহপরাধো ছিন্নিবার এব । এবঞ্চ যদি তাদৃশ ভক্তিহীনং জ্ঞানমপি বিকলং তদা কুতঃ পুনঃ শশ্বৎ ফলকালে সাধনকালে । অভদ্রং ছুঃখরূপং কৰ্ম্মপ্রবৃত্তিপরং যদপ্যাকারণং নিবৃত্তিপরঞ্চ কৰ্ম্ম ঈশ্বরে অনপিতং সৎ ন শোভতে সাফল্যায় ন ভবতীতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তর্হ্যচ্যুতে ভাব এব সর্বকোৎ কৃষ্টয়েন তবাভিমতঃ সচ তন্মামলীলা কীর্তন শ্রবণাদিভিরেব ভবতি তত্র নাম রামকৃষ্ণেত্যাদি প্রসিদ্ধমেব । লীলা কীদৃশী তবাভিমতা তামুপদেশেত্যপেক্ষায়ামাহ অথো ইতি । অমোষদৃক্ অব্যর্থজ্ঞানঃ শুচিঃ শুদ্ধং শ্রবো যশো বস্যা তথা ভূতোভবান্ ভবতি অতঃ সত্যরতো দৃঢ়ব্রতঃ সন্ । অখিলানাং জীবানাং অখিলস্য বন্ধস্য বা মুক্তয়ে । তস্য বিবিধং চেষ্টিতং লীলাং । সমাধিনা চিত্তৈকাগ্রেণ স্মর লীলাহি ভক্তিমতি শুদ্ধে চিত্তে স্বয়মেব ক্ষুরতি তস্যাঃ স্বপ্রকাশত্বাদনন্তত্বাদতিরহস্যত্বা-দন্থথা কেনাপি বক্তুং গৃহীতুং চাশক্যাদিতি ভাবঃ । স্মৃত্যচ বর্ণয় । তদেবামোষদৃক্শ্চ শুদ্ধ যশস্বৎ অন্তথা নৈবেতি ভাবঃ ।

ভক্তি বর্জিত হইলে অধিক শোভা পায় না অর্থাৎ তত্ত্ব সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত কল্পিত হয় না, ঈশ্বরে অনপিত অমঙ্গল রূপ যে কাম্য ও অকাম্য কৰ্ম্ম ইহারা হরিভক্তি বর্জিত হইলে যে শোভা পাইবে না তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ১২ ॥

হে মহাভাগ্যবন্ বেদব্যাস ! তুমি যথার্থদর্শী, নির্মল যশস্বী, সত্যপরায়ণ এবং শম দমাদি ব্রত ধারণ করিয়াছ, এখন মায়াবন্ধ বিমোচন নিমিত্ত চিত্তের একাগ্র দ্বারা উরুক্রম ভগবানের লীলা স্মরণ পূর্বক বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ততোহন্থথা কিঞ্চন যদ্বিবক্ষতঃ পৃথগ্দৃশস্তৎ কূতরূপনামভিঃ ।

ন কহি'চিৎ কাপিচ দুঃস্থিতা মতিলভেত বাতাহতনোরিবাস্পদং ॥ ১৪ ॥

জুগুপ্সিতং ধর্মকৃতেহনুশাসতঃ স্বভাবরক্তস্ত মহান ব্যতিক্রমঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিপক্ষে দোষান্তরমাহ তত উরুক্রমবিচেষ্টিতাং পৃথক্ দৃশঃ অতএবান্থথা প্রকারান্তরেণ যৎ কিঞ্চিদর্থান্তরং বিবক্ষতঃ তন্না বিবক্ষয়া কৃতৈঃ ক্ষুরিতৈঃ রূপৈঃ নামভিষ্চ ব্যক্তব্যঞ্চে নৈবোপস্থিতৈঃ দুঃস্থিতা অনবস্থিতা সতী মতিঃ কদাচিৎ কাপি বিষয়ে আস্পদং স্থানং ন লভেত । বাতেনাহতা আঘৃগিতা নোরিব । তদ্বক্তং গীতান্থ । ব্যবসারাত্মিকা বুদ্ধিরেকেহে কুরুনন্দন । বহু শাখাঙ্ক মস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনামিত্যাदि ॥ ১৪ ॥

তদেবং হরিযশো বিনা ভারতাদিষু কৃতং ধর্মাদি বর্ণনং অকিঞ্চিংকরমিত্যুক্তং প্রত্যুত বিরুদ্ধমেব জাতমিত্যাহ জুগুপ্সিতং নিন্দ্যং কাম্যকর্মাদি । স্বভাবত এব রক্তস্য তত্র রাগিণঃ পুরুষস্য ধর্মকৃতে ধর্মার্থং অনুশাসত স্তব মহানয়ং ব্যতিক্রমঃ অন্যায়ঃ কূত ইত্যত আহ যস্য বাক্যতোহরমেব মুখ্যোধর্ম ইতি স্থিতঃ ইতরঃ প্রাকৃতো জনঃ তস্য কাম্য কর্মাদেঃ অশ্রেন তদ্বঞ্চে ক্রিয়মাণং নিবা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং হরিযশো গোপীকৃত্য ভারতাদিষু কৃতং জুগুপ্সিত কাম্য কর্মাদি বর্ণনপ্রাচুর্যং লোকানাং তদেকনিষ্ঠায় জাতমিত্যাহ জুগুপ্সিতমিতি । স্বভাবরক্তস্ত অনাদিবিষয়বাসনয়া স্বভাবত এব কামনাপরস্ত পুরুষস্ত ধর্মকৃতে ভগবদ্ব্যর্থপর্যাস্তস্ত নিষ্কামস্ত ধর্মস্ত কৃতে ভগবদ্ব্যর্থমেব তত্র পর্যাবসায়িতুমহুনিরন্তরমেব নিন্দ্যং কাম্যং কর্ম শাসত উপদিশতো নতু বেদে প্রবর্তনার্থং তৎ প্ররোচনয়া যৎ কিঞ্চিদন্য মুহুরপবদতঃ কশ্চিচ্চিদন্ত্যপি মহান ব্যতিক্রমো বেদতাংপর্যায়জ্ঞেনোন্মায়ঃ জ্ঞাৎ ভবতঃ জ্ঞাদিতি তু কথং ক্রবাণীতি ভাবঃ । নহু বেদেহপি তাদৃক্ কাম্য কর্ম কথনস্ত নিরন্তরতা দৃশ্যতে তত্রাহ যদ্বাক্যত ইতি । যন্ত তদ্বিশ্বস্ত বাক্যতো দুরূহবেদার্থ নির্ণায়কাধাক্যাং বচনমাত্রাং কিমূত ব্রহ্মলোক প্রসিদ্ধ শত কোটি বিস্তর পুরাণেতিহাসতঃ স্বেচ্ছয়া যেন সংগৃহীতাত্তদ্বাক্যাদিতরো জনস্তদেব কর্তব্যমিতি পরামৃশন্ স্থিতো যত্র নিশ্চলঃ তস্য জ্ঞাৎ তদ্বিশ্বস্ত নিবারণমন্তথা বক্তৃতয়া

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যদ্বা অমোঘে দৃশ্যো নেত্রে যস্য শুচিনী শ্রবসী কর্ণে যস্যোতি কাচিৎ লীলা নেত্রাভ্যাং দৃষ্টা কাচিৎ কর্ণাভ্যাং শ্রুতাচ তথা সত্যরত ইতি বৃত্তত ইতি আসক্তি নিশ্চয় স্থিতিভ্যাং মনোবুদ্ধিভ্যামপি কাচিদতিরহস্য অদৃষ্টাহ্রুতাপ্যবকলিতৈব সা সা সংপ্রতি চিত্তকাণ্ডোপ স্বর্ঘ্যতাং স্বহৃদে বর্ণ্যতাং অত্রাহুস্মরেতি মধ্যমপুরুষো বাক্যভেদাৎ ॥ ১৩ ॥

অন্বয়েনোক্ত্য ব্যতিরেকেণাহ তত ইতি । তত উরুক্রমচেষ্টিতাং অন্থথা যৎ কিঞ্চনাপি কিং পুনর্বহিবিক্ষিতঃ বক্তুমিচ্ছতোপি কিং পুনর্কদতোহপি কিং পুন স্তম্ভাং শ্রদ্ধা তদহুতিষ্ঠতঃ সর্বত্র হেতুঃ পৃথগ্দৃশঃ । তচ্চেষ্টিতাং পৃথগ্দৃশস্তেব দৃক্ দৃষ্টি স্তাংপর্যং যস্য তস্য । অতন্তৎ কৃতৈ রূপৈ নির্রূপণীয়ৈরর্থৈ নামভি স্তদ্বাক্যকৈঃ শব্দৈশ্চ দুঃস্থিতা অনবস্থিতা মতিঃ কদাচিদপি কালে কাপি দেশে আস্পদং স্থানং বাতাহত নোরিবেতি বাতেন ঘৃণিষ্ঠা নানাস্থানং নীত্বা । আহতা ব্যাহতাস্ততো নিমজ্জত এব যদ্বা তথা তৈ জ্ঞানকর্ম কাব্য কৌশলাদিভিরিতি ॥ ১৪ ॥

নহু ময়া ভগবদ্ব্যর্থ এব গ্রাহয়িতুং ভারতাদি শাস্ত্রং কৃতং । কিন্তু কামিলোকানাং ভগবদ্ব্যর্থ মনিচ্ছনাং শাস্ত্রে প্রবর্তনার্থমেব প্রথমং গ্রাম্যস্থ প্রক্ষেপোদত্তঃ । ন তু মে তত্র তাংপর্যং । মুনিবিবন্ধু ভগবদগুণানাং সখ্যাপি তে ভারতমাহ কৃষ্ণঃ । যস্মিন্গুণাং গ্রাম্যস্থখানুবাদে মতিগৃহীতান্থ হরেঃ কথায়ামিতি বিহুরোক্তিরেব প্রমাণমিতি চেৎ সত্যং । উপকারে প্রবৃত্তান্ত এব লোকানাং মপকার এবাভূদিত্যাহ জুগুপ্সিতমিতি । ধর্মকৃতে বিহুরোক্ত্যন্যেন ভগবদ্ব্যর্থ গ্রহণার্থমেব জুগুপ্সিতং অনুশাসতঃ কাম্যধর্মাহুপদিশত স্তবঃ সকাশাদেব স্বভাবরক্তস্য বিষয়েষুপত্তিত এব রাগিনো লোকস্য মহান ব্যতিক্রমঃ উপপ্লবো জাতঃ । কূত ইত্যত

উরুক্রম ভগবানের লীলা হইতে পৃথগ্দৃশী হইয়া প্রকারান্তরে যদি অন্য কোন অর্থান্তর বর্ণন করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমার মতি বিবক্ষিত রূপ নামে অনবস্থিত হইয়া বায়ু দ্বারা ঘূর্ণায়মান নৌকার ন্যায় কখন কোন বিষয়ে আস্পদ অর্থাৎ স্থিরতর স্থান প্রাপ্ত হইবে না ॥ ১৪ ॥

অতএব হে ব্যাস ! তুমি হরিযশঃ প্রাচুর্য বর্ণনাভাবে ভারতাদিতে যে ধর্ম বর্ণন করিয়াছ

যদ্বাক্যতোধর্ম ইতীতরঃ স্থিতো ন মন্যতে তস্ম নিবারণং জনঃ ॥ ১৫ ॥

বিচক্ষণোহস্মাহঁতি বেদিতুং বিভো রনন্তপারস্ম নিবৃত্তিতঃ স্মখং ।

ঐধরস্বামী ।

রণং স্বয়মেব বা স্বয়া ক্রিয়মাণং । যদ্বা ন কর্মণা ন প্রজয়া ন ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতস্বমানগুরিত্যাদি শ্রুত্যা ক্রিয়মাণং নিবারণং যথার্থমেতদিতি ন মন্যতে কিন্তু প্রবৃত্তি মার্গানধিকৃতবিষয়ং তদিতি কল্পয়তি তদ্বক্তৃং মতান্তরোপপাদ্যে ভট্টেঃ । তত্রৈবং শক্যতে বক্তুং যেহন্ধ পঙ্গুদায়ো নরাঃ । গৃহস্থত্বং ন শক্যন্তে কর্তুং তেষাময়ং বিধিঃ । নৈষ্টিকব্রহ্মচর্য্যং বা পরিব্রাজকতা পিবা । তৈরবশ্যং গৃহীতব্যা তেনাদাবেতদ্ব্যচ্যুত ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

নহু যদোবাং প্রবৃত্তিমার্গো নিন্দ্যতে তর্হি নিবৃত্তি মার্গে সর্ব ক্রিয়া ত্যাগেনৈব পারমেশ্বরসুখস্বরূপানুভূতিঃ কিং তদবশঃ কথনোপি তত্রাহ বিচক্ষণোহঁতিনিপুণঃ কশ্চিদেব নিবৃত্তিতঃ সর্ব ক্রিয়ানিবৃত্ত্যা অস্যা বিভোঃ স্মখং নির্বিকল্পকসুখাস্বকং স্বরূপং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চিন্তনং তব স্বল্পতম বাক্যোনাশ্রয় প্রচুরতম বাক্যোনাপি ন মন্যতে । যস্মাত্তব শিষ্যাণামপি জৈমিন্যাদীনাং প্রতিপত্তি দৃশ্যতে । তস্মাৎ প্রবৃত্তং চ ধর্মং পরিত্যজ্য নিবৃত্ততর্ধৈরুপগীয়মানাদিত্যাди রীত্যা সর্বেষাং সর্বাপচ্ছমকং কাম্যঞ্চ যদ্বগবদ্বশ স্তদেব বর্ণ্যতামিতি ভাব অতো ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম সঙ্গিনাং । জ্যোষয়েৎ সর্ব কর্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্নিতি ত্রিগীতা বাক্যং জ্ঞানাহ্যাপদেষ্টু বিষয়মেব । নতু ভগবদ্বশ্চ মহিমত্ব তাদৃশ বিষয়ং তদ্বক্তৃং শ্রীমদজিতেন । স্বয়ং নিঃ শ্রেয়সং বিধানবাক্যজ্ঞায় কর্ম্ম হি । ন রাত্তি রোগিণোহঁ পথ্যং বাহুতোহঁপি ভিষক্‌তমঃ ইতি । তাদৃশোপদেশে সর্বেষামেব পরমবিশ্বাসান্ধাদিত্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্বমভিপ্রেতং যশো বর্ণনমেব স্পষ্টমুপদিশতি বিচক্ষণ ইতি । বিচক্ষণো ভবান্ ইত্যর্থঃ । হে বিভোঃ । যতো বিচক্ষণো ভবান্ সর্বতো নিবৃত্তি পূর্বকমস্য বিভোঃ শ্রীভগবতঃ সধন্ধি স্মখং ভক্তিরূপং বেদিতু মর্হতি যোগ্যো ভবতি ততো হেতুরনা-
শ্রুনঃ পারমার্থিক বুদ্ধিহীনস্য অতএব গুণৈর্বিষয়ৈ স্তং স্মখেন প্রবর্তমানস্যাপি জনস্য ক্রুতে তস্য চেষ্টিতঃ লীলামেব ত্বং বর্ণয় । নিবৃত্ততর্ধৈরুপগীয়মানান্তবৌষধাচ্ছোত্র মনোহভিরামাদিতি তস্যাপ্যনায়াসেন সুখপ্রাপ্ত্যুপপত্তেঃ । ততো নিবৃত্তানাম্ তু স্মত-
রামেব তদ্বক্তৃং ভবেদিতি ভাবঃ । ভবন্বিত্তি পাঠে সম্বোধনং । ততশ্চ বিচক্ষণো যো ভবতি স এব সর্ব বিষয় নিবৃত্ত্যা ভজনা-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

আহ যদ্বাক্যতো বেদব্যাসবাক্যতো ধর্ম ইতি ইতরঃ প্রাকৃতোজনঃ । দেবান্ পিতৃন্ সমভ্যর্চ্য খাদন্ মাংসং ন দোষভাগিত্যাদি বিধাবেব স্থিতঃ তস্য ধর্মস্ত নিবারণং সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রজেত্যোদি বাক্যেন ক্রিয়মাণং ন মন্যতে কিন্তু প্রবৃত্তিমার্গানধিকৃত বিষয়মেতদ্বাক্যমিতি কল্পয়তি । তদ্বক্তৃং মতান্তরোপপাদ্যে ভট্টেঃ । তত্রৈবং শক্যতে বক্তুং যেহন্ধ পঙ্গুদায়োনরাঃ । গৃহস্থত্বং ন শক্যন্তে কর্তুং তেষাময়ং বিধিঃ । নৈষ্টিকব্রহ্মচর্য্যং বা পরিব্রাজকতাথ বা । তৈরবশ্যং গৃহী তব্যা তেনাদাবেতদ্ব্যচ্যুত ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ তদপি ত্বং ধর্মাস্তরং বিনিন্দ্য ভগবদ্বশ এব বর্ণয়েত্যাহ বিচক্ষণ ইতি । ইতরঃ প্রাকৃতো বিবেকশূন্যো জনঃ স্থিত ইত্যুক্তং । বিচক্ষণঃ বিবেকী জনস্ত । অস্ম বিভোঃ স্মখং নিবৃত্তিতঃ তদিতর গ্রাম্যস্মখনিবৃত্ত্যা বেদিতুমর্হতি তত্র হেতুরনন্ত-
পারস্ম ন অন্তঃ কালতঃ পারঞ্চ প্রমাণতো যস্ত তস্ত তেন সান্তাদন্নপ্রমাণাচ্চ বিষয়স্থান্নিবৃত্ত্যা অনন্তমপারপ্রমাণঞ্চ বিভোঃ স্মখং বিদিত্বা তদর্থং ভক্তিমেব কর্তুং মর্হতীতি ভাবঃ । ততশ্চ বিচক্ষণজনস্ত ভক্তো প্রবৃত্তিমালাকো বদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তদেবেতরো-
জন ইতি ত্রায়েনাবিচক্ষণোপি তত্রৈব প্রবর্তেত ইত্যন্তদর্থমপি ভগবচ্চরিত্রঃ বর্ণয়েত্যাহ গুণৈঃ প্রবর্তমানস্ত অত এবানান্মনো

তাহা তোমার অকিঞ্চিৎ কর, প্রত্ন্যত বিরুদ্ধই হইল । কারণ স্বভাবতঃ কাম্য কর্ম্মাদিতে অনুরাগি পুরুষের পক্ষে তুমি নিন্দনীয় কাম্য কর্ম্মাদি ধর্ম্মার্থে অনুশাসন করিয়াছ, ইহাতে তোমার মহা অন্তায় হইয়াছে, যে হেতু তোমার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ইতর ব্যক্তিরা কাম্য কর্ম্মাদিকেই মুখ্য ধর্ম্ম রূপে স্থির করিবে, তদ্বজ্ঞের নিবারণ বা তুমি স্বয়ং নিবারণ করিলেও আর মানিবে না ॥ ১৫ ॥

বিচক্ষণ অর্থাৎ অতিনিপুণ কোন কোন ব্যক্তি সর্ব ক্রিয়া নিবৃত্তি দ্বারা অনন্তপার বিহু পরমে-

প্রবর্তমানস্য গুণৈরনাস্তন স্ততোভবান্ দর্শয় চেষ্টিতং বিভো ॥ ১৬ ॥

তাত্ত্বা স্বধর্মং চরণাস্বজং হরে ভজ্ঞপকো ২থ পতেততোযদি।

শ্রীধরস্বামী।

বেদিতুং জ্ঞাতুমহঁতি। নপুনরবিচক্ষণঃ প্রবৃত্তিস্বভাবঃ। বিভূত্বৈ হেতুঃ ন অন্তঃ কালতঃ পারঞ্চ দেশতো যস্য তস্য বিভোশ্চে
ষ্টিতং। ততঃ কারণং হে বিভো অনাস্তনো দেহাদ্যভিমানিনঃ অতএব গুণৈঃ সত্বাদিভিঃ প্রবর্তমানস্য জনস্য দর্শয়, ভবানিতি
স্বমিতার্থঃ। ভবন্বিতি পাঠেতু সস্বোধনং ॥ ১৬ ॥

এবং তাবৎ কাম্য কর্ম্মাদে বনর্থ হেতুত্বাং তং বিহায় হরের্গৌলৈব বর্ণনীয়ত্বাং। ইদানীন্ত নিত্যনৈমিত্তিক স্বধর্ম নিষ্ঠামপি
অনাদ্যত্ব কেবলং হরিভক্তিরেব উপদেষ্টব্যোতাশয়েনাহ ত্যক্তেতি। নহু স্বধর্মত্যাগেন ভজন্ ভক্তিপরিপাকেন যদি কৃতার্থো
তবেৎ তদা ন কাচিচ্ছিত্তা। যদি পুনরপক এব ত্রিয়েত ততো ব্রহ্মেবা তদাচ স্বধর্ম ত্যাগ নিমিত্তোহনর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ততো
ভজনাং পতেৎ কথঞ্চিৎ ব্রহ্মেৎ ত্রিয়েত বা যদি তদাপি ভক্তিরসিকস্য কর্ম্মানধিকারাং নানর্থ শঙ্কা অঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ। বা শব্দঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্তুরেণ যদস্য ভক্তিরূপং স্তুতং তদেদিতুমহঁতি। অতো যদ্যপি স সংহিতাং ভাগবতীং কুরাহুক্রম্য চান্বজং। শুকমধ্যাপয়ামাস
নিবৃত্তিনিরতঃ মন্থিম্বিতি। তথা হিহা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ। মহং পুত্রায় শাস্তায় পরং গুহমিদং জগা-
বিতি তস্যৈব মুখ্যাধিকারিস্বমুক্তং। তথাপি নিবৃত্ততর্থে রিত্যাদি জ্ঞানেন গুণৈঃ প্রবর্তমানস্যপি হিতার্থং তস্য চেষ্টিতমেব
দর্শয়েত্যাदि পূর্ববৎ ॥ ১৬ ॥

অধুনা স্বধর্মপরিত্যাগেহপি দোষঃ পরিহরতি ত্যক্তেতি। অরমর্থঃ স্বধর্মং তাত্ত্বা যো ভজন্ স্যাৎ অমুখ্যভদ্রং তাবন্
স্তবতোব। দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণামিত্যাদেঃ। তত্র যদি ভগবৎপ্রাপ্ত্যযোগ্যঃ স্যাৎ আয়ু ক্রয়েণ চিত্রকেতুবাং অপরাধেন বা
দেহান্তরং প্রাপুয়াং ভরতবাং তস্মিন্বেব দেহেপি বাল্যাবিষ্টঃ স্যাত্তদা তস্য ভক্ত্যভাব সময়েহপি যঃ স্বধর্মত্যাগ স্তেনাপি নাভদ্রং

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী।

বুদ্ধিবৈবেকশূন্য জনস্ত বন্ধবিমুক্তয়ে চেষ্টিতং লীলাং দর্শয়। হে বিভো তত্র সমর্থ। যতোহসাবপি সর্বতো নিবৃত্য শুদ্ধাং ভক্তিং
কৃৎবা তদীয়ং স্তুতং লভতামিতি ভাবঃ। যদ্বা এবমবতারগীয়াং। নহু যদি নিবারণং জনো ন মত্বতে তহঁধুনাপি তদুপদেশোপায়রঞ্জন
তত্ত্বং সর্ব মত নিবর্তকভক্তিমাত্রপ্রবর্তকেন শাস্ত্রোপালং। মৈবং। নহুশ্চিৎ জগতি সর্ব এবাবিবেকিনো বিবেকিনোপি সন্তী-
ত্যাহ বিচক্ষণ ইতি। বিভোঃ কথং ভূতস্ত অনন্তপারস্ত। তত্র কালতোহস্তাভাবমাহ। প্রকর্ষণেধুনাপি বর্তমানস্ত তেন তস্য
তচ্চেষ্টিতস্ত ভূতপূর্বমাত্রং ন জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ। প্রমাণতোহস্তাভাবমাহ গুণৈঃ সত্বাদিভি ন ভবত্যায়া দেহোযস্ত চিদানন্দ-
ময়বিগ্রহস্তেত্যর্থঃ। নহি ঘনচিহ্নস্ত কেনাপি প্রমাতুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম্মসঙ্গিনাং। জোষয়েৎ সর্বকর্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্বিতি শ্রীগীতোপনিষদ্বাক্যেন
কর্ম্মত্যাগং নিষিদ্ধং সত্যং তজ্জ্ঞানোপদেষ্টু বিষয়মেব জ্ঞানশাস্তঃকরণ শুদ্ধাধীনত্বাং তচ্ছুদ্ধেস্ত নিকামকর্ম্মাধীনত্বাং। ভক্তেস্ত
স্বতঃ প্রাবল্যাদন্তঃকরণ শুদ্ধি পর্য্যন্তানপেক্ষকত্বাং। ন ভক্ত্যুপদেষ্টু বিষয়ং। যদুক্তং শ্রীমদজিতেন। স্বয়ং নিঃ শ্রেয়সং বিদ্বান্
ন বক্ত্যজ্ঞায় কর্ম্ম হি। ন রাতি রোগিণোহপথ্যং বাহুতোপি ভিষকৃতম ইতি তস্মাৎ সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেতি।
ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজেৎ সচ সত্তম ইত্যাদি ভগবদ্বাক্য বলাদিত্য নৈমিত্তিক স্বধর্ম্মনিষ্ঠায়া অপি ত্যাগনৈষেব কেবলৈব
হরিভক্তিরূপদেষ্টব্যোতাশয়েনাহ ত্যক্তেতি। জ্ঞাপ্রত্যয়েন ভজনায়স্ত দশায়ামপি কর্ম্মাহুযুতি নির্বিদ্ধা স্ব ধর্ম্মং তাত্ত্বা যো
ভজন্ শ্রাদ্ধমুখ্যভদ্রং তাবন্ ভবেদেব। দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণামিত্যাদেঃ যদি পুনরপকো ভগবৎপ্রাপ্ত্যযোগ্যোত্রিয়েত
জীবনৈব বা কথঞ্চিদন্তাসক্ত স্ততো ভজনাং ছুরাচারতয়া বা পতেৎ তদপি কর্ম্মত্যাগ নিমিত্তমভদ্রং ন ভবেদেব ভক্তিবাসনায়া
স্বহুচ্ছিত্তি ধর্ম্মত্বাং স্বধর্ম্মরূপেণ তদাপি সত্বাৎ কর্ম্মানধিকারাদিত্যাহ। যত্র কবা জন্মনি কিং অভদ্রং অভূমাত্তদেব। বা শব্দস্ত
কটাকার্ককত্বাং ত্যব্যুত্ব হর্জন ইতি জ্ঞানেনৈব পাভাত্যুপগম নতু বস্ততঃ পাত স্তক্কেতুকং নীচবোনিষৎ। নহুশ্লোপক্রমে ধ্বংসো

শ্বরের নির্বিষকল্প স্তুত স্বরূপ জানিতে পারেন, কিন্তু অবিচক্ষণের তাহা জানিবার ক্ষমতা নাই, অতএব
সত্বাদি গুণ দ্বারা প্রবৃত্ত দেহাভিমানি জনকে ভগবানের লীলা দর্শন করাও ॥ ১৬ ॥

স্বধর্ম্ম ত্যাগ পূর্বক হরিচরণারবিন্দ ভজন করত কোন ব্যক্তি যদি অপর দশাতেই তাহা হইতে

যত্র কবা ভদ্রমভূদমুশ কিং কোবার্থ আপ্তো ভজতাং স্বধর্মতঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মৈব হেতোঃ প্রযতেত কোবিদো ন লভ্যতে যদ্রমতামুপর্য্যধঃ ।

তল্লভ্যতে দুঃখবদন্ততঃ সুখং কালেন সর্বত্র গভীররংহসা ॥ ১৮ ॥

নবৈ জনো জাতু কথঞ্চনাত্রেম্মুকুন্দসেব্যশ্চবদঙ্গ সংস্থতিং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কটাক্ষে যত্র কবা নীচযোনাবপি অমুশা ভক্তিরসিকস্যা অভদ্রমভূং কিং নাভূদেবেতার্থঃ । ভক্তিবাসনাসম্ভাবাদিতি ভাবঃ । অভজ-
দ্বিস্ত কেবলং স্বধর্মতঃ কোবার্থঃ আপ্তঃ প্রাপ্তঃ । অভজতামিতি বস্তুত্ব সধর্মমাত্র বিবক্ষয়া ॥ ১৭ ॥

নহু স্বধর্মমাত্রাদপি । কর্মণা পিতৃলোক ইতি ক্রতেঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিঃ ফলমন্ত্যেব তত্রাহ তস্যেতি । কোবিদো বিবেকী
তস্মৈব হেতো স্তদর্থং যদ্বং কুর্যাৎ যৎ উপরি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ অধঃ স্থাবরপর্য্যন্তঞ্চ ভ্রমভিজীবৈ ন লভ্যতে বস্তুত্ব পূর্ববৎ ।
তত্ত্ব বিষয়স্বথমন্তত এব প্রাচীন স্বকর্মণা সর্বত্র নরকাদাবপি লভ্যতে দুঃখবৎ যথা দুঃখং প্রযত্নং বিনাপি লভ্যতে তদ্বৎ । তদ্বক্তং ।
অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাং । সুখান্তপি তথা মন্তে দৈব মজ্ঞাতিরিচ্যত ইতি ॥ ১৮ ॥

যদ্বক্তং যত্র কবা অভদ্রমভূদিতি তদুপপাদয়তি নবৈ ইতি । মুকুন্দসেবী জনঃ জাতু কদাচিৎ কথঞ্চন কুবোনিং গতোপি
সংস্থতিং নাত্রজ্ঞেং নাবিশেৎ । অঙ্গ অহো অস্তবৎ কেবল কর্মনিষ্ঠবৎ ইতি বৈধর্ম্যে দৃষ্টান্তঃ কুত ইত্যত মুকুন্দসেবী রূপ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবেৎ । ভক্তিবাসনায়ান্তবিচ্ছিন্নি ধর্মস্বাং । ততশ্চ যত্র কাপ্যবহায়াং তস্যভদ্রং ন স্যাদেব অভক্তানাস্ত কোবা অর্থঃ সততম-
ব্যভিচারী স্যাদিতি ॥ ১৭ ॥

তস্মৈব হেতোরিতি । কর্মণা যোহর্থ আপ্যতে স পুনরর্থ্যভাস এব নার্থ ইতি ভাবঃ । তল্লভ্যত ইতি । তস্মাদৈহিকার্থং
সুতরাং কর্ম ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ । কালোহত্র প্রাচীনকর্মভোগাবসরঃ ॥ ১৮ ॥

তর্হি কিং সংসার ধ্বংস এব পুরুষার্থ ইত্যশঙ্ক্য তত্রাপ্যন্তি বৈশিষ্ট্যমিত্যাহ স্মরমিতি । যন্ত তদ্বক্তিরসগ্রহঃ স পুনরিতা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মদ্বর্শস্তোদ্ধবাণুপীতি শ্রীভগবদ্বাক্যাদমোঘ ভক্ত্যঙ্কুরস্থাবণ্ড ভাব্য পত্র পুষ্পফলাদিভ্যাদিতি ভাবঃ । অত্র ভবেদিত্যঙ্কুরা ভূতনির্দে-
শো বাদিনঃ প্রত্যাক্ষেপং স্থচয়তি । অভজতাং অভজদ্বিস্ত স্বধর্মতঃ কোবা অর্থ আপ্তো ন কোপীতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু কর্মণা পিতৃলোক ইতি । অপামসোমমমতা অভূমেতাদয়ঃ ক্রতরোহৃষ্ট স্বর্গাদি সুখে তথা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো দৃষ্টেচ সুখে
জনান প্রবর্তয়ন্তে তত্র সুখমনপেক্ষা স্বধর্মং ত্যক্তা কথং ভক্তো জনাঃ প্রবর্তন্তামিতি চেৎ সত্যং কোবিদস্ত নৈব তৈঃ প্রতারিতঃ
স্ত্যক্ত্যত আহ তস্মৈবেতি । কোবিদো বিবেকী তস্মৈব হেতোঃ প্রযতেত প্রযত্নং কুর্যাৎ । যদ্বস্ত উপরি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ অধঃ
স্থাবর পর্য্যন্তঞ্চ ভ্রমতাং ভ্রমভিজীবৈ ন লভ্যতে তত্ত্ব বিষয় স্বথং অন্ততঃ প্রাচীন কর্মত এব সর্বত্র নারক শূকর জন্মাদাবপি লভ্যতে
দুঃখবৎ । যথা দুঃখং প্রযত্নং বিনাপি লভ্যতে । তদ্বক্তং । অপ্রার্থিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাং । সুখান্তপি তথা
মন্তে দৈবমজ্ঞাতি রিচ্যত ইতি ॥ ১৮ ॥

যদ্বক্তং যত্র কবা ভদ্রমিতি তদুপপাদয়তি নবা ইতি । মুকুন্দসেবী জনঃ জাতু কদাচিদপি কথঞ্চন ছুর্তিনিবেশাদিবশাদপি ।
অস্তবৎ কর্মজনাদিবৎ কর্মফলভোগময়ীং সংস্থতিং নাত্রজ্ঞেং । তস্য ভগবদ্ব্যন্ত গুণভোগত্ব ফলভোগবৎ তদ্বৎ গুণভোগভয়োঃ

ভ্রষ্ট অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তথাপি তাহার কি কখন স্বধর্ম ত্যাগ নিমিত্ত অমঙ্গল অর্থাৎ নীচযোনি
প্রভৃতিতে জন্ম লাভ হয় ? কদাপি হয় না । আর হরিচরণারবিন্দের ভজন ব্যতিরেকে কেবল স্বধর্ম
পালন দ্বারা কোন্ ব্যক্তিই বা অর্থ লাভ করিয়াছে ? ॥ ১৭ ॥

উপরি ব্রহ্মলোক, অধঃ স্থাবর লোক পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়াও যাহা পাওয়া যায় না, তাহারই
নিমিত্ত যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য, বৈষয়িক সুখ প্রাপ্তকন কর্ম বশতঃ যথা কালে চেক্টা ব্যতীতও
দুঃখের ন্যায় সর্বত্রই লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

মুকুন্দসেবী জন সাধন ভ্রষ্ট হইয়া কুবোনি গত হইলেও কর্মির ন্যায় কদাপি সংসার প্রাপ্ত হয়েন

স্মরনুকুন্ডাভ্যুপগৃহনং পুনর্বিহাতুমিচ্ছেম রসগ্রাহোজনঃ ॥ ১৯ ॥

ইদং হি বিশ্বং ভগবানিবেতরো যতোজগৎস্থাননিরোধসম্ভবাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

গৃহনমালিন্দনং পুনঃ স্মরন্ বিহাতুং নেচ্ছৎ যতোহয়ং জনো রসগ্রাহো রসেন রসনীয়েন গৃহতে বশীক্রিয়তে। যদা রসে রসনীয়ে গ্রহ আগ্রহো যন্ত তদ্বক্তং ভগবতা। যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিক্তৌ কুরুনন্দন। পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব ক্রিয়তে হবশোপি ন ইতি ॥ ১৯ ॥

তদেবং ভগবতীলাং প্রাধান্যেনানুবর্ণয় ইত্যুক্তং তত্র কো ভগবান্ কাচ তস্য লীলা ইতাপেক্ষায়ামাহ ইদং বিশ্বং ভগবানেব সতু অস্মাদ্বিশ্বাদিতরঃ স্মরণং প্রপঞ্চো ন পৃথক্ স্মরণস্ত প্রপঞ্চাৎ পৃথগিতার্থঃ তত্র হেতুঃ যতো ভগবতো হেতো জগতঃ স্থিত্যদ্যো ভবন্তি অনেনৈব লীলা অপি দর্শিতা যদা ইদং বিশ্বং ভগবান্ ইতর ইব যঃ স জীবোপি ভগবান্ চেতনাচেতন প্রপঞ্চ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধর্মঃ। বন্ধাতেচ জিহুবন বিভবহেতবেপ্যকুষ্ঠ স্থতিরজিতাশ্বসুরাদিভির্বিমুগ্যাৎ। ন চলতি ভগবৎ পদারবিন্দান্নবনিমিষার্কমপি ন বৈষ্ণবাগ্র্য ইতি। ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেজ্জধিক্যমিত্যাदि ॥ ১৯ ॥

নমু সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্মেতি জ্ঞায়তে। ব্রহ্মচ ভগবদেক রূপমেব। ততঃ কথং ভগবত এতাদৃশত্বং তত্রাহ ইদং হীতি। হি যস্মাদিদং বিশ্বং ভগবানিব নতু ভগবানেব স্থাৎ যতোহসৌ বিশ্বাদিতরো বিলক্ষণঃ। কথং বিশ্বং ভগবানিব কথং বা ভগবান্ বিশ্বাদিতরস্তত্রাহ যত ইতি। বিশ্বস্য তৎকার্যরূপত্বাৎ কেনচিদংশেনৈব তদ্রূপত্বং নিরূপ্যতে। ভগবতন্তৎ কারণত্বাৎ পরত্বং। ন তৎ সমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ইতি শ্রুত্যান্তরাৎ। তত্র সর্বজ্ঞত্বাপি ভবতঃ সংপ্রতি অপরিতোষ এবায়ং প্রমাণমিত্যাহ তদ্বীতি। ময়াতু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কর্ণজ্ঞাত্বাতাবাদিতি ভাবঃ। স্বদবগমী ন বেত্তি ভবদ্ব্য শুভাশুভয়ো গুণ বিগুণায়মানিতি শ্রুত্যাংকৈঃ স কর্ণবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবাশ্চ বিদ্যাতে ইতি পাদ্যোক্তেচ। ততশ্চ পূর্বাভ্যাসাদেব মুকুন্দশাস্ত্রোপগৃহনং মনসা পরিষঙ্গং স্মরন্ পুনস্ত্যক্তুং ন ইচ্ছৎ অত্রাত্মীস্মরনিত্যমুক্তা। তদুপগৃহনমিতি পুনরিতি পাদাভ্যাসঃ একধিবিবারং স্বেচ্ছ্যৈব দ্রবভিনিবেশবশাস্তজনং ত্যক্তাপি ক্রিয়তঃ সময়াদনস্তরং স্বপূর্বাপরদশয়ো স্তং স্মরণ সুখ মস্মরণ দুঃখঞ্চ স্বদ্বা কৃতানুতাপো হস্ত হস্ত দুর্ভিক্ষিরহঃ কিমকরবং ভবতু নামাতঃ পরং তু ন প্রভো ভজনং হাশ্বামীতি পুনরপি ভজনমারভত এবৈত্যর্থঃ। অত্র বিজ্ঞাদিত্যমুক্তা বিহাতুং নেচ্ছেদিত্যনেন তত্ত্ব গর্বি রাহিত্যং সূচিতং ভজনং ন হাশ্বামীতীচ্ছামাত্রং ময়া ক্রিয়তে তন্নির্বাহ স্বীকৃত্যৈব পাণাবিতি তদাশয়ঃ। তত্র হেতুঃ। রসে গ্রহ আগ্রহো যন্ত রসএব গ্রহ ইব যং ন ভাজতীতি বা। অয়মর্থঃ ভজনমেব নিষ্ঠারূচ্যাশক্ত্যন্তে রতিদশায়াং সাক্ষাদেব রসো ভবে দতো ভজনস্ত প্রথমারম্ভদিনেপি প্রচ্ছন্নতয়া রসাংশত্বমন্তোব। যদ্বক্তং। ভক্তিঃ পরেশানুভবোবিরক্তি রিত্যত্র তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদ্র পায়োহল্লাসমিতি সচ স্বাদবিশেষো ভক্তেন দুস্ত্যজ স্তেন চ ভক্ত ইতি। ততশ্চ ভজনস্তাবিচ্ছেদে উপদ্যামানে ভজনীয়স্ত মুকুন্দশাস্ত্রাদিরাদেব প্রাপ্তিরিত্যত্র কঃ সন্দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং ভক্তিযুগদিষ্ট ভজনীয়েশ্বরসৈত্যাবদেব জ্ঞানং ভক্তৈঃ প্রথমমপেক্ষিতব্যমিতি তদুপদিশতি ইদং দৃশ্যমানং বিশ্বং ভগবানিব সদিব চেতনমিব আনন্দ রূপমিব নতু সাক্ষাৎ সজ্জিদানন্দরূপো ভগবানেবেত্যর্থঃ। ভগবতঃ সত্বাদীনাং সাক্ষিকালিক ত্বাৎ বিশ্বস্য সত্বাদীনাঞ্চ কচিং কালিকত্বাদিতি ভাবঃ। যতোহসৌ ভগবানিতরঃ অস্মাদ্বিশ্বাদিতরঃ। কথং বিশ্বং ভগবানিব কথং ভগবান্ বিশ্বাদিতরঃ স্তত্রাহ। যত ইতি। যস্মাদ্ময়াশক্তিমতো ভগবতঃ সকাশাজ্জগতঃ স্থাননিরোধসম্ভবা ইতি বিশ্বস্য কার্যরূপত্বাৎ কেনচিদংশেনৈব তদ্রূপত্বং নিরূপ্যতে ভগবত স্তং কারণত্বাৎ তদিতরত্বমিত্যতঃ সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্মেত্যাদি শ্রুতি ভিরপি ব্রহ্মকার্যত্বাদেব ব্রহ্মত্বাদিত্যেদো জ্ঞাপ্যতে। তৎ সর্বং ভবান্ ভগবতোহবতারত্বাৎ স্মরণং বেদ তদপ্যাচার্য্যবান্ পুরুষো

না, কারণ রসগ্রহ হওয়াতে মুকুন্দ চরণারবিন্দের আলিঙ্গন স্মরণ করত তাহা আর পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ১৯ ॥

এই বিশ্বই ভগবান্, তিনি বিশ্ব হইতে ভিন্ন কিন্তু বিশ্ব তাঁহা হইতে পৃথক্ নয়, যে হেতু ভগবান্

তন্ধি স্বয়ং বেদ ভবাংস্তথাপি তে প্রদেশমাত্রং ভবতঃ প্রদর্শিতং ॥ ২০ ॥

ত্বমান্নান্নানমবেহমোঘদৃক্ পরশ্চ পুংসঃ পরমাত্মনঃ কলাং ।

অজং প্রজাতং জগতঃ শিবায় তন্মহানুভাবাত্ম্যদয়োহধিগণ্যতাং ॥ ২১ ॥

ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতশ্চ বা স্বিকৃতশ্চ সূক্তস্যচ বুদ্ধদত্তয়োঃ ।

ঐশ্বরস্বামী ।

স্তব্যতিরেকেণ নাস্তি স এবৈকস্তমিত্যর্থঃ । হি শব্দেন সৰ্ব্বঃ খবিদং ব্রহ্মেতাদি শ্রুতিপ্রমাণঃ স্মৃতিতঃ । তন্ধি স্বয়মেব ভবান্ বেদ প্রদেশমাত্রমেবদেশমাত্রং ॥ ২০ ॥

আচার্য্যবান্ পুরুষোবেদেতাদি শ্রুতার্থসম্পাদনায় প্রদর্শিতং নচ তবাচার্য্যাপেক্ষাপি ঐশ্বর্যবতারত্বাদিত্যাহ স্বমিতি । হে অমোঘদৃক্ ত্বমান্নান্নানমবেহমোঘদৃক্ পরশ্চ পুংসঃ কলাং অংশভূতং তৎ তন্মহানুভাবস্য হরেঃ অভ্যুদয়ঃ পরাক্রমোহধি অধিকং গণ্যতাং নিরূপ্যতাং ॥ ২১ ॥

অনেনৈব তপ আদি সৰ্ব্বং তব সফলং শ্রাদিত্যাহ ইদমিতি । শ্রুতাদয়ো ভাবে নিষ্ঠা । ইদমেব হি তপঃ শ্রবণাদেয়বিচ্যুতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যৎকিঞ্চিদেবোপদিষ্টত ইত্যাহ তথাপীতি । তদেবমপি পরমাত্মসন্দর্ভে যদন্যথা ব্যাখ্যাতং তত্ত্বনাতিহৃদ্যমিতি মন্তব্যং ॥ ২০ ॥

তদেব বিশিষ্যাহ স্বমিতি অমোঘদৃক্ ত্বমান্নান্নানমবেহমোঘদৃক্ পরশ্চ পুংসঃ কলাংশভূতং মবেহি অমুসংগ্ৰহি । পুনশ্চ জগতঃ শিবায়াদ্ব্যধুনৈব ত্রীকুক্ষরূপেণ যশ্চাজ্জ্যেপি প্রজাতস্তমবেহি । তদেতৎস্বয়ং জ্ঞানমহানুভাবস্য সৰ্ব্বাবতারিবৃন্দেভ্যোপি দর্শিত প্রভাবস্য তস্য ত্রীকুক্ষসৈব অভ্যুদয়ো লীলা অধি অধিকং গণ্যতাং নিরূপ্যতাং । স্বয়মীশ্বরোহপি ভবান্ নিম্নোক্তানরূপাঃ মায়াং ন প্রকটয়ত্বিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

বেদেতি শ্রায়েন প্রাদেশ মাত্রং দ্বিত্যত্র কোটি পরাক্রান্ত্যধিক প্রমাণস্য ভগবত স্তদীয়ায়া ভক্তেশ্চ তদৈশ্বর্য্য জ্ঞানস্য চ প্রাদেশমাত্রং দশাঙ্গুলমাত্রং প্রদর্শিতং । প্রাদেশ তালগোকর্ণান্তর্জহাদিযুতে ততে ইতামরঃ ॥ ২০ ॥

স্বয়ং বেদেতি যত্নকং তত্পপাদয়তি স্বমিতি । হে অমোঘজ্ঞান তৎ তন্মহানুভাবস্য হরেরভ্যুদয়ঃ পরমমঙ্গলং যশঃ অধি অধিকং গণ্যতাং নিরূপ্যতাং ॥ ২১ ॥

তদেষং ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য ভক্ত্যেব কৃতার্থীভবতীত্যুক্তং ইদানীং কস্মাচ্চিহ্নকৃত্য কেযুচিদ্ধর্ম্মেষু যদি স্পৃহা স্যাৎ তদা তে ধর্ম্মাঃ পি ভক্ত্যেব ভবন্তীত্যাহ ইদং হীতি । পুংসস্তপ আদীনাং অবিচ্যুতো হব্যভিচারী । অর্থো হেতুঃ ইদং উত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনম্বেব নিরূপিতঃ । অর্থো বিষয়ার্থনয়োধনকারণবস্ত্তনি । অভিধেয়েচ শব্দানাং নিবৃত্তৌচ প্রয়োজন ইতি মেদিনী । যৎ কল্পতি যৎ তপসা ইত্যাদি । ভগবত্বাক্যান্ডক্য তপ আদি ফলানামপি সিদ্ধির্ভবেৎ কিং পুন ত্তেবাং । স্বর্গব্যঃ সততং বিষ্ণু বিম্বর্গব্যো ন জাতুচিৎ । সর্গে বিধিনিষেধাঃ স্ত্য রেতয়ো রেবকিঙ্করাঃ । ইত্যাদি বাক্যতঃ সর্গেবামপি ধর্ম্মাণাং কিংপুন স্তপ আদিমাত্রাণা মিতি । যদা তপস ইতি তপঃ শ্রুতাদি বিধায়ক শ্রুতিবাক্যানাং ভগবন্ত্তিবিধান এব তাৎপর্য্যং হরিকীর্তনমেবাবিচ্যুতোহর্থো

হইতেই বিশ্বের উৎপত্তি স্থিতি ও লয় হইতেছে । হে বেদব্যাস ! তুমি এ সমুদায়ই জ্ঞাত আছ, তথাপি তোমাকে একদেশ মাত্র প্রদর্শন করাইলাম ॥ ২০ ॥

হে অমোঘদর্শিন্ ! পরম পুরুষ পরমাত্মার অংশ স্বরূপ আত্মা অজ হইলেও জগতের মঙ্গল নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করেন ইহা তুমি স্বয়ং জান, অতএব মহানুভাব ভগবানের পরাক্রম অর্থাৎ লীলা অধিক রূপে নিরূপণ কর ॥ ২১ ॥

উত্তমঃশ্লোক হরির যে গুণানুবর্ণন পণ্ডিতেরা তাহাকেই তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, মন্ত্রপাঠ, জ্ঞান,

অবিচ্যুতোহর্থঃ কবিভিনির্কৃপিতো যদুতমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং ॥ ২২ ॥

অহং পুরাতীতভাবে হভবং যুনে দাস্যাশ্চ কস্যাশ্চন বেদবাদিনাং।

নিরূপিতো বালক এব যোগিনাং শুশ্রুষণে প্রারুষি নির্বিবিক্ততাং ॥ ২৩ ॥

তে ময্যহপেতাখিল চাপলেহর্ত্তকে দাস্তে হৃদতক্রীড়নকেনুবর্ত্তিনি।

চক্রুঃ কৃপাং যদ্যপি তুল্য দর্শনাঃ শুশ্রুষমাণে যুনয়োহল্লভাষিণি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নিভ্যঃ অর্থঃ ফলং। কিং তৎ উত্তমঃশ্লোকস্য গুণানুবর্ণনমিতি যৎ ॥ ২২ ॥

সংস্রতো হরিকথাবর্ণনাদিকলং স্ববৃত্তান্তেন প্রপঞ্চয়তি অহমিতি অহং পুরা পূর্বকল্পে অতীতভাবে পূর্বজন্মনি বেদবাদিনাং দাস্যাঃ সকাশাৎ অতবং জাতোহস্মি নিরূপিতঃ নিবৃত্তঃ ক যোগিনাং শুশ্রুষণে প্রারুষি বর্ষোপলক্ষিতে চাতুর্মাস্যে নির্বিবিক্ততাং নির্দেশমেকত্রবাসং কর্ত্তুমিচ্ছতাং ॥ ২৩ ॥

অপেতানি অখিলানি চাপলানি যস্মাৎ তস্মিন্। দাস্তে নিরতেদ্বিরে অধৃতক্রীড়নকে তাত্তক্রীড়াসাধনে। অনুবর্ত্তিনি তদনুকূলে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্ত্তী।

হৃতিধেয়ঃ। ধর্ম্মো যস্যাম্ মদাম্বক ইতি ভগবত্তুক্তে সর্বশাস্ত্রবাক্যানাং শ্রীভগবতোব তাৎপর্যমিতি শ্রীমদুদয়নসরস্বতী ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ ২২ ॥

যাদৃচ্ছিকী ভগবত্তত্ত্বপৈব শুদ্ধায়া উক্ত লক্ষণায়া ভক্তেহেতু নাত্তত্ত্বপ আদিকমিতি বক্তুং স্বপূর্ববৃত্তান্তনাহ অহমিতি। পুরা পূর্বকল্পে অতীতভাবে পূর্বজন্মনি বেদবাদিনাং কস্যাশ্চন দাস্যাঃ সকাশাৎ অতবং জাতোহস্মি প্রারুষি বর্ষাকালে নির্বিবিক্ততাং নির্দেশং একত্র বাসং কর্ত্তুমিচ্ছতাং যোগিনাং তদ্রাহং কৃষ্ণকথাঃ প্রণয়তামিত্যগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাভক্তিযোগবতাং শুশ্রুষণে নিরূপিতঃ নিবৃত্তোহস্মি ॥ ২৩ ॥

দাস্তে নিরতেদ্বিরে অধৃতক্রীড়নকে বাল্যোচিতং ক্রীড়নমপ্যকুর্ত্তি। যদ্যপি তে তুল্যদর্শনা স্ত্রীলেষু হৃৎশীলেষু চ সংকুর্ত্তং তিরস্কুর্ত্তং চ সদাচারেষু হ্রাচাচারেষু চ অগজ্জনেষু যদ্যপি সমদৃষ্টঃ কোবা তেযামনুগ্রাহ কোবা নিগ্রাহ স্তদপি ময়ি কৃপাং চক্রুঃ সর্বত্র সাম্যোপি মহৎস্ব ভরতপ্রহ্লাদাদিষু কৃপায়া বৈষম্যদর্শনাদিতি ভাবিঃ। অত্র মৎসৌশীল্যানুভূত্যাদিকমন পেক্ষ্যেব প্রথমং কৃপাং চক্রুঃ। ততশ্চ তৎকৃপাজ্ঞাত সৌশীল্যানুভূত্যাদিকং পুনরপি তেষাং কৃপাতিশয়সৌব কারণমভূদিতি তেষাং নিরূপাধিকরণমপ্যবশ্যমেব ব্যাখ্যেয়ং। তে যদ্যপি তুল্যদর্শনা স্তদপি অচাপল্যাদি গুণবিশিষ্টে ময়ি কৃপাঞ্চক্রু রিতি ব্যাখ্যানে গুণদোষ দর্শন প্রসক্ত্যা তেষাং তুল্যদর্শনত্বং ব্যাহত্রেত প্রথমং কৃপায়াশ্চ নিরূপাধিকং নস্যাদিতি ন তথা ব্যাখ্যেয়ং। কৃপা হি দ্বিবিধা গুণময়ী নিশ্চ'গাচ। তত্রাত্মা সর্বেষাং সাংসারিকানামপি সর্বত্র গুণোপাধিকা যথাসংভবং তবেৎ গুণাপায়ে তদপায়শ্চ দোষে বৈষাদয়শ্চ। দ্বিতীয়াতু নিষ্ঠীর্ণ সংসারাণাং তাদৃশানাং পরমভক্তিমতাং নিরূপাধিকৈব সর্বত্র সাম্যেন মায়িকং কমপি গুণমনপেক্ষ্য গিরয়ো যুমুচু স্তোয়ং কচির যুমুচুঃ শিবং। যথা জ্ঞানামৃতং কালে জ্ঞানিনো দদতে নবেতি শুকোক্তস্তায়েন কদাচিত্ কমপি জনং বিষরী করোতি সাহস্রঃ করণশ্চ গুণকৃত্যয়াঃ কঠোরতয়া ভগবত্ত্তৈক্যেব ধ্বংসে সতি তথৈব দ্রবীভাব মাপাদিতে তদ্রৈবাস্তঃকরণে আবির্ভবেৎ। যদ্বক্তঃ কুচিভিষিক্তমাস্থ্যাকুরসৌ ভাব উচ্যত ইতি। এবং সতাং কৃপা মহৎসেবা শ্রদ্ধা গুরুপদাশ্রয় ইতি ভূমিকা চতুষ্টয়ং সূচিতং ॥ ২৪ ॥

এবং দান এই সকল কর্ম্মের নিত্য ফল বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন ॥ ২২ ॥

হে যুনে! আমি পূর্ব কল্পে অর্থাৎ পূর্ব জন্মে কোন বেদবাদি ব্রাহ্মণদিগের এক দাসীর গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম। বর্ষাকালে সেই যোগিগণ চারি মাস একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করিলে আমার মাতা আমাকে তাঁহাদের শুশ্রুষা নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট নিযুক্ত করেন ॥ ২৩ ॥

আমি বাল্য চাপল্য, বাল্য ক্রীড়া এবং লোভাদি ত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রিয় সকল সংযত করিয়া সর্বদা অনুকূলে থাকিয়া তাঁহাদের শুশ্রুষা করিলে পর তাঁহারা যদিও সর্বত্র সমদর্শী, তথাপি আমার প্রতি কৃপা করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

উচ্ছিষ্টলেপান্নুমোদিতো দ্বিজৈঃ সৰ্ব্বং স্য ভুঞ্জে তদপাস্তকিৰিষ্যঃ ।

এবং প্রবৃত্তশ্চ বিশুদ্ধচেতস স্তদ্ব্যর্থ এবাশ্বরুচিঃ প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥

তত্রোষহং কৃষ্ণকথাঃ প্রণায়তামনুগ্রহেণাশৃণবং মনোহরাঃ ।

তাঃ শ্রদ্ধয়া মেহনুপদং বিশৃণুতঃ প্রিয়শ্রবশ্চঙ্গ মমভবদ্রতিঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্‌স্তদালকরুচে ম'হামতে প্রিয়শ্রবশ্চাশ্বলিতা মতির্মম ।

শ্রীধরস্বামী ।

উচ্ছিষ্টশ্চ লেপান্ ভিক্ষাপাত্রলগ্নান্ তৈর্দ্বিজৈরনুজ্ঞাতঃ সন্ ভুঞ্জে স্য । তেন ভোজনেন অপাস্তকিৰিষো জাতোহস্মি ।
তেষাং ধর্ম্মে পরমেশ্বরভজনে এষ আশ্বনো মনসঃ কুচিঃ প্রজায়তে স্নেতানুশ্রবঃ ॥ ২৫ ॥

অশৃণবং শ্রবণবানস্মি মে শ্রদ্ধয়া মমৈব স্বতঃ সিদ্ধয়া নত্বন্যেন বলাজ্জনিতয়া অতো মমেত্যাশ্রাপোনরুত্যাং ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ং শ্রবো যশ্চ তস্মিন্ ভগবতি লকরুচের্মম অশ্বলিতা অপ্ৰতিহতা মতিরভবদিত্যানুশ্রবঃ । যয়া মত্যা পরে প্রপঞ্চা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈতি কৃষ্ণকথা শ্রীনন্দনন্দনশ্চ জন্মাদি লীলাঃ । যচ্ছৃণুতোহপৈত্যরতিবিভৃক্ষেত্যাদেঃ । প্রিয়ং সর্কেষাং শ্রীতিবিষয়ং শ্রবঃ কীর্তি
যশ্চ ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ অস্মিন্ ভগবতি চাপরমার্থারোপস্য মৃধাস্বদর্শকঃ পরম পরমার্থ উদীয় স্বরূপ গুণ চিন্তনাবেশো জাত ত্যাহ তস্মিন্মিতিই
দ্বাত্যাং । যয়া মত্যাহমেতৎ সদস্যষ্টিসমষ্টাশ্চকং যজ্ঞগৎ তদ্যচ্যৎশং ময়ি জীবরূপে অবিবয়কভগবদ্বায়য়া কল্পিতং পশ্চে । পরে ব্রহ্মণি তু

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

ততশ্চ উচ্ছিষ্টশ্চ লেপান্ তেষাং ভোজনপাত্র লগ্নানোদনান্ সৰ্ব্বদেববার্গ ভুঞ্জেশ্ব কীদৃশঃ দ্বিজৈ স্তৈ তদর্থং ময়া প্রার্থিতৈ
রনুমোদিতঃ দত্তানুজ্ঞঃ তেনৈব অপাস্তানি বিনষ্টানি কিৰিষ্যাণি ভক্তিপ্রতিবন্ধকা অনর্থী যশ্চ সঃ ততশ্চ নিত্যমেব ভুক্ততহুচ্ছিষ্টশ্চ
মম শ্রবণকীর্তন শ্রবণাশ্রিকা ভক্তিরনায়াসেনৈবভবদিত্যাহ । এবং প্রবৃত্তশ্চাত্তাপি জনস্যা ভক্তানামুচ্ছিষ্টং যো ভুঙ্কত
তশ্চ তেষামেব ধর্ম্মে শ্রবণকীর্তনাদাবাশ্বনো মনসো কুচিঃ প্রকর্ষণবশমেব জায়তে এবং ভজনেষু স্পৃহা ভক্তিরনর্থাপগম স্ততঃ
নিষ্ঠা কুচি যিতি পঞ্চ ভূমিকা অনেন লোকার্থেন স্থচিতি জ্ঞেয়াঃ ॥ ২৫ ॥

তাঃ শ্রদ্ধয়েতি শ্রদ্ধা পদেনাসক্তি দর্শনী ভূমিকা । অনুপদং প্রতিক্ষণং প্রতি স্পৃতিওস্তং পদং বা মে মম প্রিয়ং শ্রবো যশো
যশ্চ তস্মিন্ প্রিয়শ্রবসি কৃষ্ণে মম রতিরভূদিত্যতো মমেত্যাশ্রাপোনরুত্যাং কৃষ্ণে রতিরিত্যেকাদশী ॥ ২৬ ॥

লকরুচে ল'কাস্বাদ বিশেষশ্চ স্থলনশূচা মতিরভূৎ । স্বমায়য়া হেতুনা ময়ি বর্তমানং যদেতৎ স্থলং স্থলং চ শরীরং তৎ যয়া
মত্যা পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে বিষয়ে এব কল্পিতং পশ্চে পশ্চামি কল্পিতং কল্পীকৃতং স্থাপিতমিতি যাবৎ । তথাহি স্থলং শরীরং
ভগবজ্জলকলস বহন দণ্ডবৎ প্রণত্যাদৌ নতু স্বীয়ে ব্যবহারিকে কাপি কৃত্যে । স্থলং শ্রবণনয়নমনোবুদ্ধাদিকং তদীয়গুণ রূপ
মাধুর্য্যাস্বাদাদাবেব কল্পিতং নতু বৈষয়িকে কাপি স্বভোগ্যে বস্তনিহিতি । পশ্চে ইতি যৎ পূর্বে বহ্বায়াসেনাপি ভগবতি কল্পং

আমি একবার তাঁহাদের অনুজ্ঞায় তাঁহাদিগের ভিক্ষাপাত্র সংলগ্ন উচ্ছিষ্টান্ন ভোজন করি, তাহাতে
আমার পাপ সকল মোচন হয় । তাঁহাদের উচ্ছিষ্ট ভোজনে প্রবৃত্ত হইলে পর ক্রমে আমার চিত্ত শুদ্ধি
হইল এবং তাঁহাদের ধর্ম্মে আমার মনের রুচি জন্মিল ॥ ২৫ ॥

সেই ব্রাহ্মণগণ প্রত্যহ কৃষ্ণকথা গান করিতেন, তাঁহাদিগের অনুগ্রহে সেই সকল মনোহর কথা
আমি শুনিতে পাইতাম, শ্রদ্ধা পূর্বক প্রত্যেক পদ শ্রবণ করাতে প্রিয়শ্রবা শ্রীকৃষ্ণে আমার রতি
উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

অনন্তর প্রিয়শ্রবা ভগবানে আমার শ্রদ্ধা জন্মিলে তৎক্ষণ মাত্রেই আমার অপ্ৰতিহতা মতি আবির্ভূত
হয়, আমি সেই মতি দ্বারাই প্রপঞ্চাভীত পর ব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাতে স্বীয় অবিদ্যা দ্বারা যে এই স্থল ও

যয়াহম্বেতৎ সদসং স্বমায়য়া পশ্চে ময়ি ব্রহ্মণি কল্পিতং পরে ॥ ২৭ ॥

ইখং শরং প্রাবৃষিকাবৃত্ত হরে বিন্শুতো মেহনুসবং যশোমলং।

সংকীৰ্ত্যমানং মুনিভিমহাভিভক্তিঃ প্রবৃত্তাশ্চরজন্তমোপহা ॥ ২৮ ॥

তশ্চৈবং মেহনুরক্তশ্চ প্রথিতস্য হতৈনসঃ। অদধানস্য বালস্য দান্তস্যানুচরস্য চ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানং গুহ্যতমং যত্নং সাক্ষাৎভগবতোদিতং। অববোচন্ গমিষ্যন্তঃ কৃপয়া দীনবৎসলাঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তীতে ব্রহ্মরূপে ময়ি সদসং স্থলং স্বল্পং এতচ্ছরীরং স্বমায়য়া স্বাবিদ্যা কল্পিতং নতু বস্ততোস্তীতি তৎক্ষণমেব পশ্চে পশ্যামি ॥ ২৭ ॥

এবং তদ্বৎপদার্থে জ্ঞাতে দেহাদিকৃতবিক্ষেপনিবৃত্তে স্তংকারণভূতরজস্তমো নিবর্তিকা দৃঢ়া ভক্তি জ্ঞাতেত্যাং ইখমিতি।
হরেষণঃ অনুসবং ত্রিকালং ॥ ২৮ ॥

তসৌবমিতি জ্ঞাত শুদ্ধস্বপদার্থস্ত দৃঢ়ভক্তিমত্তো মে প্রথিতস্ত বিনীতস্য ॥ ২৯ ॥

গুহ্যতমমিতি সাধনভূতধর্মতত্ত্ব জ্ঞানং গুহ্যং। তৎসাধ্যং বিবিক্তাশ্চ জ্ঞানং গুহ্যতমং তৎপ্রাপ্যেত্বজ্ঞানং গুহ্যতমং। ভগবতোদিতং ভাগবতশাস্ত্রং অববোচন্ উপদিষ্টবন্তঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সমষ্টাশ্চকং স্বয়া কল্পিতং পশ্চে জ্ঞাতবানস্মি। তত্র তত্র তৎসম্বন্ধঃ পুনর্মম নাক্ষুরদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ততঃ কিং বৃত্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ ইখমিতি। যা পূর্বোক্তা রজস্তমোপহা মতিক্রমা ভক্তিঃ সৈব প্রবৃত্তা। নদীব প্রকর্ষণে মুহূর্বর্ত মানাত্মদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তস্যোতি যুগ্মকং। এতদনন্তরং পরম রহস্যমন্যদপ্যুপদিদিয়ুরিত্যাং। জ্ঞানমিতি। জ্ঞানবিজ্ঞানাদি লংঘনিতং চতুঃশ্লোকী

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নাসীৎ তদেব মনোনিয়নাদিকং রতো জ্ঞাতায়াং স্বং স্বং বহুকালাভ্যন্তমপি বিষয়ং ত্যক্তা। তত্রৈব কণ্ঠমিতি সাক্ষাদমুতবা-
মীত্যাং ॥ ২৭ ॥

ঋতু ঋতুসং ব্যাপ্য অনুসবং প্রতিসময়ং ভক্তিঃ প্রেমা আত্মনাং জীবমাত্রাণামপি রজস্তমসী অপহন্তীতি সা। তদা তাং ভগব
ভক্তিং দৃষ্টবতামন্তেষামপি রজস্তমসোনাশোহভূদিত্যর্থঃ ভূমিকেষং দ্বাদশী। ততো দর্শনসাক্ষান্নাধুর্ঘ্যাত্মভাববৃত্তরাধ্যায়ে
বক্ষ্যতে ॥ ২৮ ॥

তশ্চৈবং ভূতশ্চ মে মম উৎপন্ন প্রেমভক্तेঃ সাক্ষাৎভগবতা দেবকীনন্দনেন উদিতং জায়তে ইনেনেতি জ্ঞানং জ্ঞানশাস্ত্রং তচ্চ
কেবল জ্ঞানপ্রধানং ভক্তিমিশ্রজ্ঞান প্রধানং শাস্ত্রগুহ্যং ততোপি জ্ঞানমিশ্র ভক্তি প্রধানং গুহ্যতমং ততোপি কেবল ভক্তি প্রধানং
গুহ্যতমং যত্নবৎ ব্রহ্মাণ্ড প্রতি শ্রীভাগবতং। অর্জুনং প্রতি শ্রীগীতাভিধং চ। গমিষ্যন্তঃ ষোড়শঃ বাস্যাম ইতি বিভাব্য
অববোচন্ উপদিষ্টবন্তঃ ॥ ২৯ ॥

যেনৈব শ্রীভাগবতেন ভগবতো মায়ায়া শিচ্ছক্ते রৈষ্যমাধুর্ঘ্য জ্ঞানস্য কৃপাশক্ते ত্রিগুণমায়াশক্तेচ অনুভাবঃ কার্য্যং
প্রভাবঃ বা অবিদং জ্ঞাতবানস্মি। ত্রিগুণাশ্রিকাং জ্ঞানং বিমুশক্তি তথৈবচ। মায়াশব্দেন তণ্যন্তে শব্দত্বার্থবেদিভিরিতি শব্দ
স্বল্প দেহ কল্পিত হইয়াছে ইহা জানিতে পারিলাম ॥ ২৭ ॥

এই প্রকার শরং এবং বর্ষা এই দুই ঋতু সাং প্রাতঃ মধ্যাহ্ন এই ত্রিকালে মহাত্মা যুনিগণ কর্তৃক
সঙ্কীৰ্ত্যমান হরির নির্মল যশঃ বিশিষ্ট রূপে শ্রবণ করাতে আমার মনে রজস্তমোনাশিনী দৃঢ়া ভক্তি
উদিতা হয় ॥ ২৮ ॥

আমি এইরূপে দৃঢ়ভক্তি সম্পন্ন, বিনয় যুক্ত, নিষ্পাপ, অদ্বান্বিত এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ঐ
যোগীদের অনুচর হইয়া থাকিলে ॥ ২৯ ॥

বর্ষাবসানে যখন তাঁহারা যাইতে উদ্যত হইলেন, তখন দীনবৎসল্য গুণে সাক্ষাৎ ভগবান্ কর্তৃক
কথিত যে গুহ্য জ্ঞান, তাহা কৃপা করিয়া আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ৩০ ॥

যেনৈবাহং ভগবতো বাহুদেবস্য বেদসঃ । মায়ানুভাবমবিদং যেন গচ্ছন্তি তৎপদং ॥ ৩১ ॥

এতৎ সংসৃচিতং ব্রহ্মস্তাপত্রয়চিকিৎসিতং । যদীশ্বরে ভগবতি কৰ্ম ব্রহ্মণি ভাবিতং ॥ ৩২ ॥

আময়ো যশ্চ ভূতানাং জায়তে যেন স্তত্রত । তদেব হ্যাময়ং দ্রব্যং ন পুনাতি চিকিৎসিতং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব জ্ঞানং পূৰ্বোক্ত ত্বন্দ্যদার্থজ্ঞানাদিবেকেন দর্শয়তি যেনৈবেতি । অবিদং জ্ঞাতবানহং ॥ ৩১ ॥

তৎ সাধনধর্মরহস্যঞ্চ সৃচিতিমিত্যাহ এতদিতি । তাপত্রয়স্য আধ্যাত্মিকাদেশিকিৎসিতং ভেষজং তন্নিবর্তকং সত্বশোধকমিতি বাবৎ । কিং তৎ । ভগবতি ভাবিতং সমর্পিতং যৎ কৰ্ম তৎ । কথং তু তে ভগবতি ঈশ্বরে সর্বনিয়ন্তরি এবমপি চ ব্রহ্মণি অপ্রচ্যুত-পূর্ণরূপে ॥ ৩২ ॥

নহু সংসারহেতোঃ কৰ্মণঃ কথং তাপত্রয়নিবর্তকত্বং সামগ্রী ভেদেন ঘটত ইতি সন্দেহান্তমাহ দ্বাভ্যাং । যশ্চাময়ঃ রোগঃ যেন স্মৃতাদিনা জায়তে তদেব কেবলমাময়কারণভূতং দ্রব্যং তৎ আময়ং ন পুনাতি ন নিবর্তয়তীত্যর্থঃ কিন্তু চিকিৎসিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রূপমিত্যর্থঃ । তস্য রহস্যাত্মা ভক্তোক্ততাৎপর্যাদিতি ভাবঃ । সাক্ষাত্তগবতোদিতমিতি । পুরা ময়া প্রোক্তমজ্ঞায়ত্যাশ্রিত্যাদিকং স্মারয়তি । গুহ্যতমং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং ॥ ৩০ ॥

অবিদং হেয়ং জ্ঞাতবানস্মি । স্বমতে ময়া শব্দস্য চিহ্নক্তি বাচিহ্নেতুপাদেয়েভ্যে । তৎ পদং তস্য চরণারবিন্দং গচ্ছন্তি পরম প্রীত্যা সাক্ষাৎ কুর্কন্তি । ইমং শ্রীনিগমমিত্যাदि বক্ষ্যমাণাৎ । শ্রীনারদতত্ত্বপ্রাপ্তৌ তৎকলপরাকাষ্ঠাদর্শনাচ্চ ॥ ৩১ ॥

তদেবং স্বরচিত দ্বারা সর্ব নিরপেক্ষ মহাদ্বারক শ্রীভগবদ্বশঃ শ্রবণমেব পরমশ্রেয়স্বেনোক্তং । তত্র তত্র যৎ পূৰ্বমিদং হি পুংস স্তপসঃ শ্রুতস্যোত্যাদিনা তপ আদি জন্মমুক্তমঃশ্লোক গুণানুবর্ণনমুক্তং তত্ত্ব তস্য তস্য তদাসক্তানাং তদ্বারি ভাবিতমেবেতি জ্ঞাপিতং । অথ তস্য তদপ্যুপপাদয়িতুং সামান্যতন্তাবজ্রিবিধপরমতত্ত্বাবির্ভাবে সমর্পিতস্য কৰ্মণো মাহাত্ম্যমাহ এতদিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মহোদধিঃ । ময়াচ বহুনাং জ্ঞানমিতি নির্ধনুঃ । ময়া স্যাচ্ছাষরী বুদ্ধ্যো রিতি ত্রিকাংশেষঃ । ময়া দন্তে কৃপায়াঞ্জেতি বিষ্ণুঃ । অতএব স্বরূপ ভূতয়া নিত্যশক্ত্যা ময়াখ্যায়া যুতঃ । অতো ময়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনমিতি মাধ্বভাষ্যপ্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । এবমগ্রিমেষু গ্রন্থেষুপি ময়াশব্দেন যথাসম্ভবং চিহ্নক্তি ত্রিগুণশক্ত্যাদয়ো বাচনীয়াঃ ॥ ৩০ ॥

এবঞ্চ গুহ্যং নিগুণং ভক্তিং ময়ি প্রেমপর্যন্তাং প্রবর্তী অনুভাব্যচ ভক্তেঃ সাক্ষাদ্ব্যচকং ভগবত্বং শ্রীভাগবতশাস্ত্রং চোপদিষ্ট জ্ঞানকারণং জ্ঞানঞ্চ মোক্ষপ্রয়োজনকমজিজ্ঞাসবেপি মহৎ । সংপ্রতি বালশাস্ত্র বয়োবুদ্ধাবয়ত্যাং কদাচিৎ জিজ্ঞাসা জনিষ্যতে বেতি বিভাব্য নৈরপেক্ষার্থঃ ভগ্ন্যজ্ঞাপিতমিত্যাহ এতদিতি । সংসৃচিতং নতুসাক্ষাত্ত্বং মৎপ্রয়োজনাত্বাদিতি ভাবঃ । কিন্তু তাপত্রয়স্যাত্মিকাদেঃ চিকিৎসিতং ভেষজং নিবর্তকং । তদেব কিং যৎ স্ব স্বভাবানুসারেণ ঈশ্বরে পরমাত্মনি বা ভগবতি ষেইধ্বর্ষ্যবতি বা ব্রহ্মণি তদীয় নির্বিশেষ স্বরূপে বা কৰ্মভাবিতং সমর্পিতং ॥ ৩১ ॥

নহু সংসারহেতোঃ কৰ্মণঃ কথং তাপত্রয়নিবর্তকত্বং সত্যং সামগ্রীভেদেন ঘটত ইতি সন্দেহান্তমাহ দ্বাভ্যাং । য আময়ো রোগঃ যেন স্মৃতাদিনা জায়তে তদেব স্মৃতাদি দ্রব্যং চিকিৎসিতমৌষধান্তরবাসিতং সং আময়ং ন পুনাতি ন রক্ষতি নাশয়তীতি বাবৎ পুনাতি রত্ন রক্ষণার্থকো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রিয়াযোগাঃ কৰ্মযোগাঃ সর্বে নিত্যাঃ কাম্যাঃ নৈমিত্তিকাশ্চ নিষ্কামাঃ পরমেশ্বরে কলিতাঃ সমর্পিতাঃ সন্তঃ আত্মবিনাশায়

ঐ জ্ঞান দ্বারা আমি সৃষ্টি সংহারাদি বিধান কর্তা ভগবান্ বাহুদেবের মায়ানুভাব অর্থাৎ ময়া শক্তির কার্য সমুদায় জানিতে পারিয়াছি, তাহাতেই জীব সকল ভগবৎ পদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ব্যাসদেব ! সর্ব নিয়ন্তা পরিপূর্ণ স্বরূপ পরব্রহ্মে যে কৰ্মার্পণ, তাহাই আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের মহৌষধ অর্থাৎ তাহাতেই তাপত্রয় বিনষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

হে স্তত্রত ! যে স্মৃতাদি দ্রব্য ভোজন দ্বারা রোগ জন্মে, কেবল সেই রোগজনক দ্রব্য দ্বারা কখন রোগের শান্তি হয় না, কিন্তু যদি ঐ স্মৃতাদি দ্রব্যান্তরের দ্বারা ভাবিত অর্থাৎ মিশ্রিত হয়, তবেই রোগ

এবং নৃণাং ক্রিয়াযোগাঃ সর্বৈ সংসৃতিহেতবঃ। তএবাত্ম বিনাশায় কল্পস্তে কল্পিতাঃ পরে ॥ ৩৪ ॥
 যদত্র ক্রিয়তে কৰ্ম ভগবৎপরিতোষণং। জ্ঞানং যন্তদধীনং হি ভক্তিয়োগসমন্বিতং ॥ ৩৫ ॥
 কুর্বাণা যত্র কৰ্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়াসকুং। গুণন্তি গুণনামানি কৃষ্ণস্যানুস্মরন্তি চ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্রব্যাস্তরৈর্ভাবিতং সং পুনাত্যেব যথা ॥ ৩৩ ॥

আত্মবিনাশায় কৰ্ম্মনিবর্তয়ে কল্পস্তে সমর্থ্য ভবন্তি। পরে ঈশ্বরে কল্পিতা অর্পিতাঃ সন্তঃ। তত্রচ প্রথমং মহৎসেবা। ততস্তৎ কৃপা তত শুদ্ধকর্ম্মশ্রদ্ধা। ততো ভগবৎকথাশ্রবণং ততো ভগবতি রতিঃ। তয়াচ দেহদ্বয়বিবেকাত্মজ্ঞানং। ততো দৃঢ়া ভক্তিঃ ততো ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং ততস্তৎ কৃপয়া সর্বজ্ঞত্বাদি ভগবদগুণাবির্ভাবঃ ইতি ক্রমো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নহুচ জ্ঞানেনাজ্ঞানপ্রাপ্তকর্ম্মনাশঃ তচ্চ জ্ঞানং ভক্তিয়োগান্তবতি কথং কৰ্ম্মণা কৰ্ম্মনাশঃ শ্রান্তত্বাহ যদিতি ॥ ৩৫ ॥

ভগবদর্পণেন ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম ভক্তিয়োগং জনয়তীতি সদাচারেণ দর্শয়তি কুর্বাণা ইতি যত্র যদা ভগবতঃ শিক্ষয়া কৰ্ম্মাণি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্রিভিঃ। সংসৃচিতং শাস্ত্রজ্ঞৈঃ। ঈশ্বরঃ পরমাত্মা তস্মিন্ বা ভগবতি বা ব্রহ্মণি বেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এবমিতি। আত্মশুদ্ধোহত্র কৰ্ম্ম জাতিপরঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবতঃ পরিতোষণায়কস্ত তস্ত মাহাত্ম্যং বিশেষত আহ যদত্রেতি। ভক্তিয়োগঃ কীর্তন স্মরণাদি রূপঃ। তৎ সমন্বিতং তেন সমবেতং যজ্ঞজ্ঞানং ভাগবতং তদপি তদধীনং তদব্যভিচারি ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কথং তত্রাহ কুর্বাণা ইতি ভগবচ্ছিক্ষয়া যৎ করোষি যদশাসীত্যাদিকয়া। যত্র ভগবৎ সন্তোষণনিমিত্তে কৰ্ম্মাণ্যপি

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

কৰ্ম্মনিবর্তয়ে কল্পস্তে সমর্থ্য ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

তদেবেশ্বরাপিতং কৰ্ম্ম সূত্ৰশোধকত্বাৎ জ্ঞানসাধনং ভবতীত্যাহ। ভগবদর্পিতত্বাৎ ভগবৎপরিতোষণং নিকামং যৎ কৰ্ম্ম তদধীনং জ্ঞানং তজ্জ্ঞত্বাদিত্যর্থঃ। কীদৃশং যন্তভক্তিয়োগসমন্বিতং অন্তস্য ভক্তিরহিতস্য জ্ঞানস্যাত্ম মোক্ষসাধকত্বাশক্তেঃ নৈককর্ম্মমপ্যচ্যুত ভাব বর্জিতমিত্যাদিনা তিরস্কার এব দৃষ্টঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

এবং ভক্তিমিশ্রণে কৰ্ম্মণা ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং মোক্ষসাধনং ভবতীতি উক্তং ইদানীং ভক্তিমিশ্রনিকামকৰ্ম্মবতাং তাদৃশ ভক্তসঙ্গভাগ্যেন কেবাঞ্চিং কদাচিৎ কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্তিরপি ভবেদিত্যাহ কুর্বাণা ইতি। যত্র ভক্তিমিশ্রকৰ্ম্মণি স্থিতা অকস্মাত্তত্ত্বসঙ্গভাগ্যেন ভগবচ্ছিক্ষয়া কৰ্ম্মাণি কুর্বাণাঃ সন্তঃ কেচিৎ কৃষ্ণস্ত গুণনামানি গুণন্তি স্মরন্তিচ কীর্তনস্মরণাদ্যগ্নিকং ভক্তিঃ কুর্বাণীত্যর্থঃ

নিবৃত্তি করিতে পারে ॥ ৩৩ ॥

সেইরূপ যে সকল কৰ্ম্ম মনুষ্যদিগের সংসারের হেতু হয়, তৎ সমস্ত পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে আত্ম বিনাশের অর্থাৎ কৰ্ম্ম নিবৃত্তির নিমিত্ত সমর্থ হয় ॥

তাৎপর্য্য, ঈশ্বরে কৰ্ম্ম সমর্পিত হইলে তদ্বারা প্রথমতঃ মহৎ সেবায় প্রবৃতি, তৎপরে মহদ্বিগের কৃপা, তদনন্তর তাঁহাদের ধর্মে শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধা জন্মিলে ভগবৎকথা শ্রবণেচ্ছা, তাহার পর ভগবানে রতি, ঐ রতি দ্বারা স্থূল সূক্ষ্ম দুই দেহের জ্ঞান, তৎপরে ভগবানে দৃঢ়া ভক্তি, তাহার পর ভগবত্তত্ত্ব জ্ঞান, তদনন্তর ভগবৎ কৃপায় সর্বজ্ঞত্বাদি ভগবদগুণের আবির্ভাব হয়, এই রূপ ক্রম প্রদর্শিত হইল ॥ ৩৪ ॥

অহে ব্যাস ! এরূপ আশঙ্কা করিও না যে জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান প্রাপ্ত কৰ্ম্মের নাশ হয় এবং সেই জ্ঞান ভক্তিয়োগ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, কি প্রকারে কৰ্ম্ম দ্বারা কৰ্ম্মের নাশ সম্ভববে। উত্তর এই কৰ্ম্মভূমিতে ভগবৎ পরিতোষণ নিমিত্ত যে কৰ্ম্ম কৃত হয় ভক্তিয়োগ এবং জ্ঞান তাহার অধীন, অর্থাৎ ভগবত্তুষ্টি জনক কৰ্ম্ম দ্বারা ভক্তি হয়, ভক্তি হইলেই জ্ঞান জন্মে ॥ ৩৫ ॥

কেননা জীব সকল যৎকালে ভগবৎ শিক্ষায় অর্থাৎ ভগবান্ অর্জুনের প্রতি (যৎকরোষি যদশাসি)

ওঁ নমো ভগবতে ভূভাং বাহুদেবার্য ধীমহি । প্রহ্মান্নানিরুদ্ধায় নমঃ সৰ্ব্বধর্মায়া চ ॥ ৩৭ ॥

ইতি মূর্ত্ত্যভিধানেন মন্ত্রমূর্ত্তিমূর্ত্তিকং । যজতে যজ্ঞপুরুষং স সম্যগ্দর্শনঃ পুমান্ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুর্বাণা ভবন্তি । তদা কৃষ্ণস্য গুণনামানি গুণন্তি । অহুশ্বরন্তি কৃষ্ণমিত্যর্থঃ । ইয়ং ভগবচ্ছিকা যং । করোষি যদশাসি যজুহোষি দদাসি যং । যতপশ্যসি কৌন্তেয় তং কুরুষ মদর্পণমিতি ॥ ৩৬ ॥

কীর্তন স্মরণ রূপ ভক্তিহেতুযুক্তং জ্ঞানহেতুযুগ্মাহ ওঁ নম ইতি দ্বাভ্যাং । নমোধীমহি মনসা নমনং কুর্বাঁমহি ॥ ৩৭ ॥

অমূর্ত্তিকং মন্ত্রোক্তমূর্ত্তিব্যতিরিক্তমূর্ত্তিশৃংগং যজতে পূজয়তি স পুমান্ সমগদর্শনোভবতি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কুর্বাণাভ্যাদৃশ রুচি স্বাভাব্যোনাং গুণস্তীত্যাদি । শ্রীশৌনকাদি বদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অথ পঞ্চরাত্র বক্তৃঃ শ্রীনারায়ণাদেতজ্জমনি লব্ধং প্রণব মন্ত্রকোপদিশতি । ওঁ নম ইতি । চতুর্বাহুয়কো ভগবান্ভবাত্র দেবতা তত্র শ্রীবাহুদেব সৰ্ব্বধর্মো বাম দক্ষিণায়োর্মধ্যাতো জ্যেয়ো । অনিরুদ্ধো বাহুদেবস্য বামে । সৰ্ব্বধর্মাধিক্রমবিপর্যায়েন নির্দেশস্ত শ্রীকৃষ্ণ চতুর্বাহুয়ং বোধয়তি তং পুত্র পৌত্রস্বেন প্রহ্মান্নানিরুদ্ধয়োস্তম্নিকট পাঠাৎ ॥ ৩৭ ॥

মন্ত্রমূর্ত্তিঃ তদুক্তমূর্ত্তিঃ তথাপ্যমূর্ত্তিকং প্রাকৃতমূর্ত্তিরহিতং । যজ্ঞপুরুষং পূজায়াং ধোয়াকারমিত্যর্থঃ । দর্শনস্য সম্যক্ভূতং

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভগবচ্ছিকাচেষং । যংকরোষি যদশাসি যজুহোষি দদাসি যং । যতপশ্যসি কৌন্তেয় তং কুরুষ মদর্পণমিতি । শিক্ষায়াশাস্ত্রা ভক্তিপ্রকরণপঠিতত্বাং ন কশ্মিবিষয়তয়া ব্যাখ্যা যুক্তা । কশ্মিণোহি কশ্মবৈফল্যাতাবার্থং বৈদিকমেব কশ্মার্পয়তি । ভক্তাস্ত ভগবৎ স্বামিকস্বেনৈবাত্মনঃ জ্ঞানন্তঃ স্বকর্তব্যং বৈদিকং নৌকিকং দৈহিকং চ কশ্ম স্বপ্রভূপ্রবর্ত্যমানং প্রতিবন্তঃ সর্বমেব তস্মিন্ সমর্পয়ন্তীতি মহান্ ভেদঃ । অতএবাত্র যদশাসীতু্যপশ্যন্তঃ এবমেব তত্র শ্রীরামাভূজাচার্য্যচরণৈরপি ব্যাখ্যাতং অত্র কুর্বাণা ইতি বর্তমাননির্দেশাৎ । ভক্তিং কুর্বন্তীত্যাখ্যাতক্রিয়ায়া মুখ্যত্বাচ্চেষং কশ্মবোগসহিতাভক্তি রিত্যতো ভক্তেরস্তাঃ কশ্মমিশ্রতা জ্যেয়া কশ্মমিশ্রতা ভক্ত্যা সাধ্যা জ্ঞানমিশ্রতয়াচ সাধ্যা মুক্তিসহিতা ভগবদ্রতিঃ শাস্তভক্তিনাদ্রী আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদে জ্যেয়া ॥ ৩৬ ॥

তদেবং ভক্তিরহিতানাং জ্ঞান কশ্মাদীনাং নৈকশ্রোত্যাদিনা নিন্দয়া সর্বধা হেয়ত্বমুক্তা । ত্যক্তা স্বধর্মমিত্যাदि শ্লোকত্রয়া পরমোপাদেয়াং শুদ্ধাং নিগুণাং ভক্তিং স্তম্বা অহং পুরাতীত ভবে ইত্যাদি শ্লোকষট্ কেন তস্তাএব ভক্তেরাবির্ভাবপ্রকারং প্রেম পর্যন্তাং বুদ্ধিঞ্চোক্তা । অধিকারিবিশেষে পুনরুপাদেয়াং ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং ততোহধিকাং কশ্মমিশ্রাং ভক্তিঞ্চোক্তা । ইদানীং ব্রহ্মঃ নিগুণ শিষ্যস্য গুরবো গুহমপ্যুতেতু্যক্তেঃ শ্রীগুরুভাঃ প্রাপ্তং স্বমন্ত্রমপি তমুপদিদিকুস্তত্র শ্রদ্ধামুৎপাদয়মাহ দ্বাভ্যাং ওঁ নম ইতি । ত্রয়স্ত্রিংশদক্ষরাযকো মন্ত্রঃ চতুর্বাহুয়কো ভগবান্ভবাত্র দেবতা সৰ্ব্বধর্মাধিক্রমবিপর্যায়েন নির্দেশস্ত শ্রীকৃষ্ণচতুর্বাহুয়ং বোধয়তি তংপুত্রপৌত্রস্বেন প্রহ্মান্নানিরুদ্ধয়ো স্তম্নিকটপাঠাৎ । যদ্বা । প্রহ্মান্নানিরুদ্ধসৰ্ব্বধর্মানাং ক্রমেণ সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারণত্বাৎ-থোক্তিঃ । নমোধীমহি নমস্কারং ধ্যায়েম মনসা নমনং কুর্বাঁমহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি মূর্ত্তীনাং বাহুদেবাদীনাং অভিধানেন নামচতুষ্টয়েন যজতে পঞ্চরাত্রোক্তবিধিনা বাহুদেবার্য নমঃ প্রহ্মান্নায় নম ইত্যেবং ষোড়শোপচাটৈ র্যঃ পূজয়েৎ মন্ত্রমূর্ত্তিঃ মন্ত্রদ্যানোক্তমূর্ত্তিঃ মন্ত্ৰেণৈব জপিতেনাবির্ভবতি মূর্ত্তিঃ শরীরং যস্যেতি বা । অমূর্ত্তিকং প্রাকৃতমূর্ত্তিরহিতং অকঠিনং রূপাদ্রমিতি বা । মূর্ত্তিঃ কাঠিণ্য কায়সৌরিত্যমরঃ । যজ্ঞপুরুষং যজ্ঞীয়ং পুরুষং স সম্যগ্দর্শনঃ তং দৃষ্ট্ৱা অস্ত্রেপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যর্থঃ । যদ্বা দর্শনং জ্ঞানং । যদ্বা দৃশ্যতে অনেনেতি দর্শনং শাস্ত্রং ভক্তিপ্রতিপাদকং পঞ্চরাত্রাদি

ইত্যাদি বচনে যে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন তদনুসারে কশ্ম সকল করে, তৎকালে অনুরাগী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের গুণ ও নামাদি কীর্তন এবং স্মরণ করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

অপর, ষড়ৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ বাহুদেব এবং প্রহ্মান্ন, অনিরুদ্ধ ও সৰ্ব্বধর্ম, এই চতুর্বাহু রূপ ভগবান্কে মনের দ্বারা নমস্কার করি ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ স্মরণ করত যে ব্যক্তি মন্ত্র মূর্ত্তি ভিন্ন মূর্ত্ত্যন্তর রহিত যজ্ঞ পুরুষের পূজা করেন সেই

ইমং স্বনিগমং ব্রহ্মন্যবেত্য মদনুষ্ঠিতং । অদান্মে জ্ঞানমৈশ্বর্যং স্বস্মিন্ ভাবঞ্চ কেশবঃ ॥ ৩৯ ॥
 ছমপ্যদব্রহ্মতবিশ্রুতং বিভোঃ সমাপ্যতে যেন বিদ্যাং বুভুংসিতং ।

প্রথ্যাহি দুঃখৈর্মুহূর্তিতান্নাং সংক্লেশনির্ব্বাণমুশস্তি নান্থথা ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে ব্যাসনারদ
 সম্বাদে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

—:~:—

শ্রীধরস্বামী ।

এবঞ্চ কৃতবতি ময়ি হরিঃ স্বসদৃশং জ্ঞানাদিকং দত্তবানিত্যাহ ইমং স্বনিগমং স্বোপদেশং ময়ানুষ্ঠিতং অব্যেত্য জ্ঞান্য ভাবঃ
 প্রীতিক ॥ ৩৯ ॥

অতঃসমপ্যেবং কুর্কিত্যাহ হমিতি । অদন্তঃ অনন্তঃ শ্রুতং যন্ত হে অদন্তশ্রুত বিভোবিশ্রুতং যশঃ প্রথ্যাহি কথয় । যেন
 বিশ্রুতেন বুজেন বিদ্যাং বিদ্যাং বুভুংসিতং বোদ্ধুমিচ্ছা সমাপ্যতে তৎ । যতোহুঃখৈঃ পীড়িতানাং সংক্লেশশাস্তিঃ প্রকারান্তরেণ
 ন মন্তস্তে ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াম্ পঞ্চমঃ ॥ * ॥

—:~:—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীভগবদাবির্ভাবাং । নতু ব্রহ্মদর্শনবৎ খিলহমিতি ॥ ৩৮ ॥

স্বনিগমং নিজান্তরঙ্গ পরমবেদরূপং । প্রথমতো জ্ঞানং স্বানুভবং ততঃ ঐশ্বর্যং স্বাণিমানিরূপং । ততস্তজ্ঞানাসক্তৌ ভাবং
 স্বমহাপ্রেমাণঞ্চ ॥ ৩৯ ॥

স্বানুভবং মম তদেতৎ পর্য্যন্তং সর্ব্বং তদগুণ শ্রবণ নিদানকং তচ্ছ্রবণমের তপ আদীনাং পরমং ফলং তদ্বাদ্বমপীতি ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

—:~:—

শ্রীবিদ্বনাথ চক্রবর্তী ।

সম্যক্ ধন্যমায়প্রসাদকৃৎ । নতু যেনৈবাসৌ ন তুষ্যেত মন্তে তদর্শনং খিলমিত্যুক্তলক্ষণং ভক্তিরহিতং শাস্ত্রমেব খিল
 মিত্যর্থঃ ততশ্চ কৃতবেদান্ত দর্শনস্যাপি তবায়মাত্মা ন বৈ পরিতুষ্টঃ মমতু কৃতপঞ্চরাত্রশাস্ত্রস্যাত্মা সদা প্রসন্ন এব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বনিগমং নিজান্তরঙ্গবেদোক্তং জ্ঞানং প্রথমতঃ স্বানুভবং ততঃ ঐশ্বর্যং স্বাণিমানিরূপং ততস্তত্র মমানাসক্তিমভিপ্রেত্য ভাবং স্বমহা-
 প্রেমাণঞ্চ অদ্যং ততশ্চ মহমপীমং মন্তঃ রূপয়োপদিশেতি প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন ব্যাসন্তমেব মন্তমুপদিষ্ট ইতি সুধীতিবোধব্যঃ ॥ ৩৯ ॥

হে অদন্তশ্রুত অনন্তবেদশাস্ত্র হে সর্ব্বজ্ঞেত্যর্থঃ । বিভো বিশ্রুতং যশঃ প্রথ্যাহি কথয় যেন বিশ্রুতেন বুজেন বিদ্যাং বিদ্যাং
 বুভুংসিতং বোদ্ধুমিচ্ছা সমাপ্যতে তদ্বশোমৃতাস্বাদনিমগ্নানাং সদা তদেক ভক্তিমতাং জ্ঞানায় স্পৃহেব ন ভবেদিত্যর্থঃ । অন্থথা
 প্রকারান্তরেণ দুঃখৈঃ পীড়িতানাং জীবানাং ক্লেশশাস্তিঃ ন উশস্তি ন মন্তস্তে বিবেকিনঃ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—:~:—

ব্যক্তিই সম্যগদর্শী অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানবান্ ॥ ৩৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ব্যাসদেব ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, এইরূপে স্বীয় উপদেশ মৎকর্তৃক অনুষ্ঠিত অবগত
 হইয়া আমাকে জ্ঞান রূপ ঐশ্বর্য এবং স্ব বিষয়ে প্রীতি প্রদান করেন ॥ ৩৯ ॥

হে ব্যাসদেব ! তুমি মহাযশস্বী বিভু পরমেশ্বরের যশঃ প্রকৃষ্ট রূপে কীর্তন কর, তাহাতে পণ্ডিত
 সকলের বুভুংসা অর্থাৎ জ্ঞানেচ্ছা সমাপ্ত হয়, তদ্ব্যতীত বারম্বার দুঃসহ দুঃখে পীড়িত জীব সকলের
 ক্লেশ নিবারণের অন্য আর উপায় নাই ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে পঞ্চম ॥ * ॥

—:~:—